

Bienvenidos Alumnas y Alumnos.

Clase de Coro e Instrumentos.

Profesor: Juan José Sepúlveda Marín.

Deberán inscribirse en el grupo que les corresponde, para 4to año matutino es el grupo 0442 y 5to año matutino es el grupo 0528, en el turno vespertino para 4to año es el grupo 0476 y 5to año es el grupo 0575.

De los siguientes horarios ustedes elegirán de acuerdo a su turno 2 horas a la semana, no importa el orden de las horas ni el día o los días.

Horario Matutino. **Lunes, martes, miércoles:** 10:20. 11:10. 12:00. 12:50. 13:40.
Horario Vespertino. **Lunes: miércoles:** 15:20. 16:10. 17:00. 17:50. 18:40. 19:30. **martes:** 16:10. 17:00. 17:50. 18:40. 19:30. 20:20. **Cupo máximo:** 10 alumnos por hora

ES IMPORTANTE usar su correo institucional con sus apellidos y nombres en ese orden y con mayúsculas, no se aceptan correos particulares ni seudónimos.

En las primeras clases se resolverán las dudas.

Requisito Indispensable: La mejor disposición para cantar y tocar. Pero, sobre todo, deben ser conscientes de que pueden entonar y en la ejecución de cualquier instrumento deben tener un conocimiento básico, no se enseña desde cero.

Ejemplos de piezas que se tocan en la clase de música.

Beatles: Yesterday, Hey Jude, Come Together, Let It Be, Help, And I Love Her.
Queen: Bohemian Rhapsody, We Are The Champions.
Eagles: Hotel California.
Santana: Black Magic Woman y Evil Ways.
Kansas: Dust In The Wind.
Toto. Hold The Line.

Billy Joel: Piano Man.
Cri-Cri: La Muñeca Fea.
El Rock de la Carcel.
Baladas: El Triste y La Nave Del Olvido.
Jazz: Take Five y Spain
Boleros, Bossa Nova, Clásica y otros géneros musicales.

VOCES

Se aceptan todas las voces. Las voces naturales y las tesituras con estudios como son, soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo.

INSTRUMENTOS.

Se aceptan todos los instrumentos: violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra acústica y eléctrica, ukulele, jarana, las flautas, transversa, barroca o dulce, el clarinete, oboe, fagot, saxofón, trompeta, corno francés, trombón, la batería, yembe, kalimba, bongos, congas, pailas o timbales y cualquier otro instrumento de percusión.