



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Concursos Interpreparatorianos

CONVOCATORIA OFICIAL 2017-2018



Contenido

I. OBJETIVOS	3
II. BASES GENERALES	3
1. De los participantes.....	3
2. Del concurso.....	4
3. De los trabajos.....	5
4. De los criterios de evaluación.....	5
5. De la premiación.....	5
6. Calendario.....	6
III. BASES ESPECÍFICAS	7
ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	7
DIBUJO Y MODELADO	7
Concurso de Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual	
FÍSICA	8
Concurso de Video de Divulgación, Conocimientos, Experimentos y Ensayo Científico	
INFORMÁTICA	11
Concurso de Revista Electrónica y Programación	
MATEMÁTICAS	12
XXX Concurso Ing. Javier Barros Sierra Concurso de Examen de Conocimientos y IV Concurso de Cartel Electrónico “El entorno y su modelo matemático”	
ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	14
BIOLOGÍA	14
Concurso de Biología IV Infografía, Biología V Historieta y Temas Selectos de Biología Experimentos	
EDUCACIÓN FÍSICA	17
Concurso de Educación Física IV “La Construcción de la Corporeidad en Actividades Lúdicas” y Educación Física V “La Sociomotricidad Manifiesta en Actividades Recreativas”.	
MORFOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y SALUD	20
Concurso de Presentación en Power Point y Fotonovela en revista digital	
PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL	21
Concurso de Investigación y Propuesta de Intervención, Video e Historieta	
ORIENTACIÓN EDUCATIVA	24
Concurso de Orientación Educativa IV Fotonovela y Orientación Educativa V Video	
QUÍMICA	25
XXII Concurso “Dr. Mario Molina” de Investigación y Divulgación Científica “Química y nuestro entorno”	
V Concurso de Nomenclatura de Química Orgánica “Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini”	
ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	28
CIENCIAS SOCIALES	28
Concurso de Ensayo	
GEOGRAFÍA	30

Concurso “Dr. Jorge A. Vivó” de Infografía y Concurso “Dr. Ángel Bassols Batalla” de Investigación y Presentación en Power Point	
HISTORIA.....	32
Concurso de Historia Universal III Infografía, Historia de México II Investigación e Historia del Arte, de la Cultura y/o Revolución Mexicana Video	
ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES.....	34
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS	34
Concurso de Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA.....	37
Concurso de Coreografía y Reflexión	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA	39
Concurso “Alberto Valenzuela Domínguez” de Canto, Guitarra Clásica e Interpretación Instrumental	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO.....	41
XX Concurso de Teatro “José Gómez Rogil” Escenas de Teatro y Oratoria	
FILOSOFÍA.....	42
Concurso de Lógica Análisis lógico, Ética Carta, Historia de las Doctrinas Filosóficas Fotografía, Pensamiento Filosófico de México y Estética Reseña.	
LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	45
Concurso de Alemán I Video y Alemán II Historia y Video	
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....	46
Concurso de Expresión Escrita y Oral Nivel A1, A2 y B1	
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	47
Concurso de Inglés IV <i>Digital Story</i> , Inglés V <i>Videoclip</i> , Inglés VI <i>Web Blog</i> e Inglés Avanzado <i>Debate</i>	
LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO.....	51
Concurso de Italiano I <i>role play</i> e Italiano II Cuento Escrito y Podcast y Comprensión de Lectura	
LETRAS CLÁSICAS	53
Concurso de triatlón Etimológico, Griego y Latín	
LITERATURA	54
Concurso de Ortografía, Cuento, Poesía, Declamación “Miguel Hernández” y Ensayo “El llano en llamas, Juan Rulfo”	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
 Concursos Interpretatorios
CONVOCATORIA OFICIAL 2017-2018



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de 4°, 5° y 6° grados a participar en los *Concursos Interpretatorios 2017-2018*.

I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre profesores y alumnos.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las bases generales y específicas estipuladas en esta convocatoria.

Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en 4°, 5° ó 6° grado en cualquiera de los planteles de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las bases específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de la participación colectiva deberá nombrarse un representante del equipo, que será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y hora que se indique para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP.
- 1.9. Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción.

Profesores

- 1.10. El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no este debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.
- 1.13. El profesor asesor será el responsable de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **diez** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca, **sin excepción**.

2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la etapa final.

Etapa local

- 2.2. Los concursos se realizarán en cada **plantel**.
- 2.3. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las bases específicas.
- 2.4. El **primer** lugar de cada concurso participará en la **etapa final**.
- 2.5. Los Coordinadores de docencia serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las bases de esta convocatoria. Es decir, serán los encargados de gestionar las sedes e informar con 15 días de anticipación al Secretario Académico del plantel el día, hora y lugar del concurso, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y hacer llegar a la Secretaría Académica del plantel el original de las actas correspondientes y los trabajos que obtengan los primeros lugares debidamente identificados y, en caso de requerirse, correctamente embalados para su transportación, como lo señala el punto 3.2 de esta convocatoria. En el caso de los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, la organización del concurso estará a cargo de un profesor de la especialidad, designado por el Jefe de Departamento Académico correspondiente.
- 2.6. Los jurados de los concursos locales serán designados por el responsable del concurso, atendiendo las bases de esta convocatoria y haciéndole llegar por escrito al Secretario Académico del plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.7. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.8. Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.9. Los Coordinadores de docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos locales.
- 2.10. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.11. Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.12. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.13. La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los concursos locales.
- 2.14. El Secretario Académico del plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las bases de esta convocatoria.
- 2.15. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección del plantel, en los concursos locales.

Etapa final

- 2.16. En la **etapa final**, participará quien haya obtenido el **primer** lugar de cada concurso por **plantel**, salvo que en las bases específicas se indique algo distinto.
- 2.17. Los Jefes de Departamento Académico serán responsables de la organización de la final interpreparatoriana.
- 2.18. Los jurados de la final interpreparatoriana serán designados por los Jefes de Departamento Académico, atendiendo las bases de esta convocatoria.
- 2.19. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.20. Podrán participar como jurado, Académicos externos a la ENP.
- 2.21. Los jurados de los concursos de la final interpreparatoriana deberán estar integrados por académicos de diferentes planteles, para evitar formar jurados con profesores de un solo plantel.

- 2.22. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como jurado en la final interpreparatoriana.
- 2.23. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.24. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección General, en el caso de la final interpreparatoriana.

3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2017-2018*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor, plantel y turno, otro tipo de trabajos conforme lo establecido en las bases específicas.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores cuyos trabajos sean aprobados por el jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la etapa local recibirán una constancia en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4. Los profesores que participen como jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.

Etapa final

- 5.5. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.6. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana serán premiados con medalla y constancia, en ceremonias que organizará la Dirección General en el plantel 7 "Ezequiel A. Chávez" de la ENP, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.
- 5.7. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.
- 5.8. En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.

6. Calendario

- 6.1. El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> , a partir de las 09:00 horas del lunes 8 de enero y hasta las 14:00 horas del miércoles 31 de enero de 2018, **no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:
 Profesor asesor: RFC con homoclave y número de empleado.
 Alumno(s): Nombre y número de cuenta.
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2. El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 12 al 16 de febrero de 2018. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.4. Los Secretarios Académicos enviarán a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el viernes 23 de febrero de 2018, los trabajos del **primer** lugar de cada concurso, con una copia del acta correspondiente.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso se llevará a cabo del lunes 5 al viernes 9 de marzo de 2018 en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. Las Jefaturas de Departamento entregarán las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 23 de marzo de 2018, en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 6 de abril de 2018 para recoger los trabajos, de la fase local con el responsable del concurso y de la fase final con el Jefe de Departamento respectivo.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará el sábado 28 de abril de 2018, en el plantel 7 “Ezequiel A. Chávez” de la ENP.

Para cualquier aclaración o informes acerca de los Concursos Interpreparatorios 2017-2018 están a las órdenes de los interesados, los teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1401, 1402, 1403, 1601 y 1606.

III. BASES ESPECÍFICAS

ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

DIBUJO Y MODELADO

Con la finalidad de propiciar el vínculo entre el lenguaje escrito con el visual, fomentar la lectura y estimular la imaginación a partir de textos en los jóvenes; el Colegio de Dibujo y Modelado invita a los estudiantes a participar en los concursos del Colegio donde realicen dibujos y modelos creativos con la temática prehispánica: leyendas y ornamentos, donde desarrollen su imaginación y apliquen los conocimientos adquiridos de las materias del Colegio; de acuerdo a las siguientes bases:

Podrán participar los alumnos de bachillerato en las siguientes modalidades: Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual de acuerdo a la asignatura en que estén inscritos, la participación será individual y los trabajos inéditos.

Cada trabajo deberá presentarse con una ficha técnica escrita a mano, adherida en la parte posterior, con los siguientes datos:

1. Modalidad en la que concursa.
2. Nombre completo del alumno, número de cuenta, correo electrónico, teléfono de casa y dirección.
3. Plantel, grupo y turno.
4. Título de la obra, técnica empleada, medidas del trabajo y fecha de realización.
5. Nombre completo del profesor asesor.

DIBUJO II Ilustración.

1. En el trabajo desarrollará una ilustración que represente a los personajes de la lectura “¿De dónde vino el color de las cosas?”, leyenda que se encuentra en el libro *Mosaicos de turquesas* de Arturo Meza Gutiérrez, texto que se puede consultar en la hoja electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la DGENP sección “Convocatoria concursos”. <https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2017-2018>
2. A la ilustración se le dará un tratamiento gráfico libre, empleando los temas de acuerdo a los contenidos establecidos en el Programa de Estudio de Dibujo II.
3. El dibujo se realizará en una cartulina marquilla de 33.5 x 24 centímetros, la técnica será libre, a color y sin relieves.
4. El trabajo se presentará con una marialuisa de 5 centímetros de cartulina negra, esta medida es independiente al tamaño del formato mencionado.
5. Se deberá anexar, en un sobre un texto de una cuartilla escrita a mano, donde el alumno explique la idea del trabajo presentado y los bocetos de la propuesta.
6. Se evaluará las características gráficas en la representación del tema, el uso de los elementos fundamentales, su estructuración, así como la originalidad, aplicación de la técnica y argumento que sustente la propuesta.

DIBUJO CONSTRUCTIVO II Montea e isométrico.

1. El trabajo mostrará la aplicación de los contenidos del Programa de Estudio de Dibujo Constructivo II para el dibujo de una montea e isométrico de una greca prehispánica.
2. Para ello se realizará la investigación sobre una greca prehispánica, en texto de una cuartilla y escrita a mano, donde se indique la cultura a la que pertenece, ubicación de la zona arqueológica y el nombre del edificio donde se encuentra, así como el significado de la greca y la justificación de la elección de la greca.
3. En una primera lámina se trazará la montea triplanar de la greca elegida, indicando acotaciones y escala.
4. En una segunda lámina, se dibujará el isométrico de la greca, conservando el trazo auxiliar e indicando la escala. La primera y segunda lámina se realizarán sobre un $\frac{1}{4}$ de cartulina ilustración blanca de 38 X 51 centímetros y con la técnica de lápiz.
5. En la tercera lámina, conservando el mismo formato, se calcará con tinta china negra el isométrico sobre papel albanene.

6. Se evaluará la construcción del trazo de la montea e isométrico, la calidad de aplicación de las técnicas y el grado de complejidad del trabajo, así como el argumento de la elección.

MODELADO II Relieve

1. El trabajo recreará algún aspecto de la “Leyenda del maíz”, de origen azteca, texto que se puede consultar en la hoja electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP en la sección “Convocatoria concursos” <https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2017-2018>
2. Para ello se elaborará un relieve utilizando únicamente plastilina, aplicando las técnicas propuestas en los contenidos del Programa de Estudio de Modelado II.
3. El trabajo deberá ser una composición plástica estructurada, que mida aproximadamente 20 X 20 X 4 centímetros incluyendo la plancha, y se colocará sobre una base de madera.
4. Se anexarán en un sobre, los bocetos que dieron origen a la forma final, en hojas tamaño carta; así como cuatro fotografías impresas del proceso de elaboración del trabajo.
5. Se integrará un texto con la justificación de la propuesta tridimensional, el cual deberá estar realizado a mano.
6. Se evaluará la correspondencia entre la justificación y la propuesta tridimensional, el proceso de elaboración del proyecto, el uso de los elementos del modelado, la composición plástica, la estructuración, originalidad y la aplicación de la técnica.

COMUNICACIÓN VISUAL Portada.

1. El trabajo plasmará gráficamente la temática de una leyenda, a través de la presentación de la portada para la leyenda chilena “El fuego y la luz”, texto que se puede consultar en la hoja electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP en la sección “Convocatoria concursos”. <https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2017-2018>
2. El diseño se realizará sobre ¼ de cartulina ilustración blanca (sin margen) en formato vertical.
3. La portada llevará título e ilustración. Todos los elementos de la propuesta gráfica deberán integrarse en una composición plástica dinámica, hecha a mano, sin relieves, en color y con técnica libre, de acuerdo a los contenidos establecidos en el Programa de Estudio de Comunicación Visual.
4. Se anexará, en un sobre, la explicación que fundamente el trabajo elaborado, escrito a mano en una cuartilla.
5. Se evaluará la correspondencia entre el texto y la propuesta, composición plástica, estructuración, originalidad, creatividad, manejo del color y aplicación de la técnica.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las bases generales y específicas de esta convocatoria. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

NOTA IMPORTANTE. Los trabajos ganadores de cada plantel deberán presentarse debidamente embalados para su transportación, protección y tener pegadas en la parte posterior del trabajo, ficha técnica, ficha de inscripción y acta del concurso.

La final de los concursos Interpreparatorios del Colegio de Dibujo y Modelado para las cuatro modalidades se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018 a las 17:00 hrs. en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

FÍSICA

Video de Divulgación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2) y Astronomía, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. El video debe ser original, y se abordará algún fenómeno, situación o problema que se explique mediante los conceptos que se abordan en los programas de Física.
4. El tiempo mínimo será de 3:30 minutos y hasta un máximo de 4:30 minutos.

5. El video se acompañará de un documento escrito que deberá contener la siguiente información:

- Título y objetivo del Video.
- Justificación del interés.
- Conceptos aplicados.
- Diseño y desarrollo del video.
- Conclusiones generales.
- Bibliografía.

La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.

6. Se entregará, por triplicado, el video en formato digital y el trabajo en original a la jefatura de departamento, 10 días antes de la fecha del concurso.

7. Además de considerar los criterios generales de la rúbrica de evaluación, se valorará la exposición ante los jurados del concurso, de máximo 10 minutos sobre la motivación, la idea que se desarrolla focalizando los aspectos conceptuales, el tratamiento y desarrollo del video.

Rúbrica disponible en: <http://fisica.dgenp.unam.mx/video>

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 12:30 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Examen de Conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de **Física III** o **Física IV áreas 1 y 2** y **Astronomía**.

2. La participación será **individual**.

3. Podrán participar en las siguientes modalidades:

- Los alumnos de **Física III** participarán con los temas de la unidad 1 del programa actualizado: **Satélites**.
- Los alumnos de **Física IV área 1** participarán con los temas de la unidad 1: **Mecánica** y de la unidad 2: **Hidrostática e hidrodinámica**.
- Los alumnos de **Física IV área 2** participarán con los temas de la unidad 1: **Fluidos** y de la unidad 2: **Calor y temperatura**.
- Los alumnos de **Astronomía** participarán con los temas de la unidad 1: **Historia de la Astronomía y Principios Básicos** y de la unidad 2: **El Sistema Solar**.

4. Los alumnos que participen en la final interpreparatoriana deberán presentar un examen que tendrá una duración de dos horas. El examen consistirá en preguntas conceptuales y resolución de problemas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Concurso de experimentos

Los alumnos inscritos en la asignatura de **Física III**, podrán participar en la elaboración de un prototipo didáctico para explicar algún tema de Física.

1. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

2. Además del prototipo, se deberá entregar un documento escrito con la siguiente información:

- Título del proyecto.
- Objetivo del proyecto.
- Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
- Resultados prácticos obtenidos.
- Conclusiones generales.
- Bibliografía.

3. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Arial 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
4. Se entregará por triplicado en original el día de la final del concurso.
5. Además de considerar los criterios generales de la rúbrica, se valorará una exposición de máximo 10 minutos ante los jurados del concurso, sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas formuladas sobre los conceptos, principios o leyes físicas involucrados en el diseño.

Los alumnos inscritos en las asignaturas de **Física IV áreas 1 y 2 y Astronomía**, Podrán participar en la elaboración de un prototipo didáctico electrónica aplicada a la Física (Robótica) para explicar algún tema de Física.

1. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
2. El prototipo se acompañará de un documento escrito con la siguiente información:
 - Título del proyecto.
 - Objetivo del proyecto.
 - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
 - Resultados prácticos obtenidos.
 - Conclusiones generales.
 - Bibliografía.
3. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Arial 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
4. Se entregará por triplicado en original el día de la final del concurso.
5. Además de considerar los criterios generales de la rúbrica, se valorará la exposición de máximo 10 minutos ante los jurados del concurso, sobre el proyecto, así como las respuestas a las preguntas formuladas sobre los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

Rúbrica disponible en: <http://fisica.dgenp.unam.mx/experimentos>

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 8 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", ubicado en Avenida Observatorio N° 170, Colonia Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo.

Ensayo Científico

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV áreas 1 y 2 y Astronomía, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual**.
3. Podrán participar con tópicos de Física relacionados con el tema de **Sismos**.
4. Las características del trabajo a realizar en la final deberán contener la siguiente información:
 - El título.
Debe reflejar tu postura sobre el tema que abordarás, por lo que debe ser muy específico y claro.
 - La introducción.
Es la parte inicial del ensayo en la que se explica brevemente al lector el tema a abordar o problemática, algunos antecedentes, tu postura al respecto (tesis) y las partes en que se organiza tu texto. Estos párrafos son muy importantes porque deben captar el interés del lector, ya que es su primera aproximación a tu ensayo.
 - En el cuerpo o desarrollo.
Se plantean ideas personales que reflejen tu postura sobre el tema o problemática a tratar, las que puedes apoyar con lo que otros autores han dicho al respecto, así como con ejemplos o datos estadísticos, por ejemplo. Recuerda que también puedes incluir información relevante que no favorezca tu punto de vista y después confrontarla con aquellas que sí lo hacen.
 - En la conclusión o comentarios finales.
Se trata de escribir una reflexión final sobre la información expuesta en tu texto, puedes recuperar los puntos más importantes de tu ensayo o bien hacer alguna propuesta al respecto.
 - Referencias bibliográficas.
En este apartado se escriben los datos completos de las fuentes consultadas.

En este apartado se escriben los datos completos de las fuentes consultadas

5. El ensayo se entregará en original, por triplicado, a la jefatura de departamento, 10 días antes de la fecha del concurso.
6. Además de considerar los criterios generales de la rúbrica de evaluación, se valorará la exposición ante los jurados del concurso de máximo 10 minutos donde expresas tu postura y defiendas tu conclusión.

Rúbrica disponible en: <http://fisica.dgenp.unam.mx/ensayo>

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

INFORMÁTICA

Revista Electrónica: "*La contaminación digital*"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática
2. La participación será **individual**.
3. Se elaborará una revista electrónica con el tema "*La contaminación digital*".

La revista deberá contar con las siguientes características:

- Tener 12 páginas, incluyendo portada, contraportada e índice.
- La portada deberá contener el nombre de la revista, inventado por el alumno.
- La contraportada tendrá el seudónimo del participante (SIN PLANTEL) y las fuentes consultadas.
- Un índice.
- Una página editorial.
- El resto de las páginas serán a elección del alumno.
- Imágenes alusivas al tema.

El primer criterio de evaluación del trabajo será la calidad de la información y las fuentes consultadas, Sin embargo, también se deberán considerar los siguientes aspectos:

- Impacto visual.
 - Coherencia del texto y las imágenes.
 - Creatividad e innovación.
4. La revista deberá estar elaborada con software en línea a elección del alumno.
 5. La revista será entregada en un CD o DVD en formato PDF, así como un archivo de tipo texto (TXT) con la dirección electrónica de la revista. **Se cotejará que la revista del archivo PDF sea el mismo que está publicado en la dirección electrónica del archivo de texto.** El Disco deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble, además de una hoja con los datos generales (nombre del alumno, número de cuenta, dirección, teléfono, plantel, grupo, nombre del profesor que asesoró el trabajo) dentro de un sobre tamaño carta. El trabajo deberá incluir el seudónimo del participante en la parte exterior.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 8 de marzo de 2018, a las 15:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

Programación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Informática aplicada a la ciencia y la industria
2. La participación será **individual**.
3. Se deberán resolver los problemas proporcionados con alguno de los siguientes lenguajes: JAVA, Python, Pascal, C, C++, Visual, C# o Scratch.
4. El tiempo límite para realizar el trabajo será de dos horas de clase (100 minutos).
5. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
 - Que el programa resuelva completamente los problemas propuestos.
 - Eficiencia en la solución de los problemas.
 - Tiempo de realización.
6. Los casos no previstos en la Convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 9 de marzo de 2018, a las 15:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros S/N esq. Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

MATEMÁTICAS

XXX Concurso de conocimientos Ing. Javier Barros Sierra

Objetivo: Promover la comprensión de los conceptos abordados en las asignaturas de Matemáticas para aplicarlos en la resolución de problemas.

1. Podrán participar los alumnos que estén cursando Matemáticas, en la(s) modalidad(es) correspondiente(s) a las asignaturas en que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. Habrá ocho modalidades, cuyos temarios se indican a continuación:
 - 3.1. Matemáticas IV.
 - Los números reales para contar, comparar y medir.
 - Expresiones algebraicas para describir y generalizar.
 - Ecuaciones de primer grado y segundo grado para modelar condiciones específicas en una función.
 - 3.2. Matemáticas V.
 - Pensamiento geométrico para visualizar y argumentar.
 - 3.3. Matemáticas VI, Área I.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.4. Matemáticas VI, Área II.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
 - 3.5. Matemáticas VI, Área III.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.6. Matemáticas VI, Área IV.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
 - 3.7. Estadística y Probabilidad.
 - Estadística descriptiva.
 - Conjuntos.
 - Probabilidad (hasta Teoremas de la probabilidad).
 - 3.8. Temas Selectos de Matemáticas.
 - Conjuntos, lógica e inducción matemática.
 - Análisis combinatorio y Teorema del binomio.
4. El examen para cada modalidad tendrá una duración máxima de dos horas.
5. En la etapa local, los profesores acordarán colegiadamente los temas que abarcará el examen de cada modalidad, considerando los temarios establecidos en el punto 3. Para la etapa final, el examen incluirá todos los temas indicados.
6. Para promover el desarrollo de habilidades de pensamiento y de comunicación matemática de los estudiantes:


- 6.1. En la modalidad *Matemáticas IV*, el examen consistirá en la modelación matemática y solución de problemas derivados de situaciones contextualizadas, adecuadas al nivel escolar de los participantes.
- 6.2. En la modalidad *Matemáticas V* el examen consistirá en la resolución de problemas, su argumentación, y si es el caso, interpretación de resultados.
- 6.3. En el resto de las modalidades, al menos la mitad de las preguntas de cada examen consistirán en la resolución de problemas.
7. El uso de calculadora científica y del formulario oficial estará permitido en todas las modalidades. En *Matemáticas IV* y *Temas Selectos de Matemáticas*, sólo se permitirá el uso de calculadora científica. No se aceptará el uso de otros dispositivos electrónicos (incluyendo teléfonos celulares y tabletas).
8. Los criterios de desempate serán los siguientes, en el orden en que aparecen:
 - 8.1. La congruencia, claridad y secuencia lógica en el proceso de resolución de cada pregunta.
 - 8.2. La obtención de la respuesta correcta.
 - 8.3. El orden y la limpieza.
 - 8.4. El tiempo total de resolución del examen.

La etapa local se llevará a cabo el viernes 16 de febrero de 2018, en las instalaciones de cada plantel, a la hora acordada por los coordinadores de ambos turnos del Colegio de Matemáticas.

La etapa final se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 9:30 horas, en las instalaciones del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de la Noria y Prolongación de Aldama S/N, Colonia Santa María Tepepan, Delegación Xochimilco.

IV Concurso de cartel electrónico *El entorno y su modelo matemático*

Objetivo: *Promover la modelación matemática de objetos o fenómenos del entorno, para fortalecer la aplicación de conceptos y el desarrollo de habilidades de investigación, uso de las tecnologías digitales, argumentación, comunicación, toma de decisiones y trabajo colaborativo.*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas de 4°, 5° y 6° grado.
2. Habrá cuatro modalidades:
 - Matemáticas IV
 - Matemáticas V
 - Matemáticas VI Áreas I y II
 - Matemáticas VI Áreas III y IV
3. La participación se realizará en **equipos** de dos alumnos.
4. Los estudiantes deberán seleccionar la imagen de un objeto, estructura o fenómeno (natural o artificial) y representarlo mediante un modelo matemático gráfico y analítico.
5. La imagen podrá ser una fotografía original, tomada por alguno de los alumnos participantes. En tal caso, al pie de la imagen deberá indicarse el nombre del autor. Como alternativa, la imagen podrá ser descargada de internet, de preferencia con licencia Creative Commons . Al pie de dicha imagen deberá indicarse la URL del sitio de donde proviene. Además, deberá incluirse la referencia en el apartado correspondiente, como se indica en el punto 7.
6. Para la realización del modelo o representación gráfica del objeto, estructura o fenómeno seleccionado, los estudiantes podrán elegir libremente el software que utilizarán, y deberán indicar el nombre en el apartado de Referencias.
7. El trabajo se presentará como cartel en formato electrónico, en archivo PDF, con orientación vertical y resolución media a alta. El cartel deberá ser una composición que contenga:
 - Título del trabajo.
 - Modalidad.
 - Imagen / fotografía.
 - Breve justificación de la elección de la imagen y del aspecto a modelar.
 - Representación gráfica del modelo.
 - Desarrollo analítico.

- Consideraciones.
 - Referencias (con estilo APA)
8. El contenido del cartel se exhibirá ante un jurado. Cada equipo dispondrá de 5 minutos para presentar su trabajo, y de 10 minutos para atender las preguntas del jurado. La exposición se realizará utilizando un archivo electrónico. No es necesario imprimir el cartel. La participación de los integrantes del equipo deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.
 9. En la etapa local, al terminar su exposición, los estudiantes deberán entregar al jurado un sobre cerrado tamaño esquila rotulado con el nombre de su trabajo y en el interior una ficha con los siguientes datos:
 - ✓ Nombre del trabajo.
 - ✓ Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico y número de teléfono celular de los participantes.
 - ✓ Nombre del profesor asesor.
 - ✓ Plantel.
 - ✓ Turno.
 - ✓ Grupo.
 10. El trabajo ganador de cada modalidad deberá enviarse en un disco compacto, dentro de un sobre tamaño esquila con los mismos datos que se indican en el apartado 9.
 11. Los criterios de evaluación que se considerarán serán:

• Creatividad y originalidad	10%
• Selección de imagen	10%
• Modelación analítica	15%
• Modelación gráfica	15%
• Formato (presentación visual)	10%
• Ortografía	10%
• Exposición oral	30%
 12. El jurado estará integrado, tanto en la etapa local como en la final, por dos profesores del Colegio de Matemáticas y un profesor del Colegio de Dibujo y Modelado o del Colegio de Actividades Estéticas y Artísticas, Artes Plásticas.

La etapa local se llevará a cabo el viernes 16 de febrero de 2018, en las instalaciones de cada plantel, a la hora acordada por los coordinadores de ambos turnos del Colegio de Matemáticas.

La etapa final se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 9:30 horas, en las instalaciones del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de la Noria y Prolongación de Aldama S/N, Colonia Santa María Tepepan, Delegación Xochimilco.

ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

BIOLOGÍA

Con el fin de que los estudiantes fortalezcan la creatividad, la capacidad de análisis y síntesis los profesores del Colegio de Biología invitamos a nuestros alumnos a participar en el Concurso Interpreparatorio con diferentes modalidades y temáticas biológicas de interés.

Categoría: Biología IV

Modalidad: Infografía

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología IV, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual** o en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La temática a trabajar será "**Los seres vivos y el cambio climático**".
4. La infografía deberá presentar los siguientes criterios:
 - Para su diseño se utilizará el programa: Piktochart <https://piktochart.com/> que es una herramienta en línea que permite crear infografías gratuitas. Esta ofrece plantillas predefinidas en las cuales es posible dar formato al texto (tamaño, tipo, color, alineación, etc.), agregar contenidos multimedia como imágenes y videos, entre otras posibilidades, para que el creador de la infografía pueda ordenar los contenidos por bloques o secciones.

- Contenido:
 - Bloque 1:** Título del trabajo, seudónimo del alumno o equipo participante y una imagen alusiva a la temática.
 - Bloque 2:** Desarrollo del trabajo; explica qué es el cambio climático y cómo afecta a los seres vivos, muestra las causas y consecuencias del cambio climático, así como una propuesta de mitigación y conclusión. Las imágenes deben incluir debajo de ellas los créditos de donde fueron extraídas, considerando el formato APA 2016.
 - Bloque 3:** Fuentes de información de acuerdo al formato APA 2016.
- Número de bloques/secciones: 3
- No tener faltas de ortografía ni errores de puntuación o gramaticales, deberá tener una redacción propia, es decir, la explicación con sus propias palabras, respetando las reglas ortográficas.
- Organización de la información: Debe existir un balance entre la cantidad de texto y las imágenes.
- Imágenes y colores: Se utilizarán imágenes para representar las ideas y hechos principales, con su referencia tipo APA 2016. El uso de colores contribuirá a enfatizar las ideas. Las imágenes deben ser de alta resolución para evitar la deformación de las mismas.
- Estructura de la infografía: el tipo, el tamaño y el color de la letra es libre, pero se debe considerar el contraste entre la letra y el fondo de la infografía; no deberá incluir imagen.
- Herramientas: Se emplearán algunos o todos los recursos que tiene el programa como: bloques, líneas, flechas, formas, llaves, viñetas, fotos, fondos, de manera atractiva dando una idea de conjunto.
- La infografía deberá ser inédita, creativa, original y de autoría propia.
- Se descargará la infografía en imagen, formato JPEG y se guardará en un CD-ROM. El nombre del archivo tendrá la siguiente nomenclatura: seudónimo_n° del plantel, ejemplo biólogas_2.
- De la entrega: El archivo de la imagen se entregará de forma física en el CD-ROM, dentro de un sobre amarillo cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes. Anexar dentro del sobre una tarjeta de identificación a computadora, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfonos particulares o en su defecto números telefónicos donde se les pueda localizar, mail, grupo, plantel, turno y nombre del profesor asesor.

Categoría: Biología V

Modalidad: Historieta

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en la asignatura de Biología V, con su profesor titular.
2. La participación será **individual** o en **equipo** máximo tres integrantes.
3. El tema a elegir será cualquiera de los siguientes contenidos del Programa vigente de Biología V: Biomoléculas, Enzimas, Metabolismo.
4. La historieta deberá presentar las siguientes características:
 - I. Su estructura deberá contar con introducción o planteamiento de la temática seleccionada, desarrollo y conclusiones.
 - II. Se integrará con tres hojas de papel bond tamaño carta de forma horizontal dobladas por la mitad, similar a un cuadernillo.
 - III. La primera hoja se usará como portada y contra portada exclusivamente y las dos hojas restantes para el contenido de la historieta.
 - IV. La portada debe contener los siguientes elementos:
 - Título.
 - Seudónimo del o los participantes.
 - No deberá contener ningún escudo o logo alusivo al plantel de procedencia, ni nombre del asesor o grupo.
 - V. En la contraportada deben estar las fuentes consultadas (mínimo tres) de acuerdo al formato APA 2016.

- VI. La parte del contenido de la historieta debe contener los siguientes elementos:
- Globos de diálogo entre los personajes de la historieta y cuadros de texto.
 - Podrá incluir dibujos y fotografías inéditas, si se utilizan imágenes de internet se deberán dar los créditos correspondientes donde se especifiquen la fecha y el URL del archivo. Ejemplo: https://pro.magnumphotos.com/CS.aspx?VP3=SearchResult&IT=ZoomImage01_VForm&IID=2S5RYDDCAI4&ALID=2K7O3R14Y2E4&PP=32&CT=Search (fecha de recuperación: 23 de junio de 2010). El tamaño de la letra para los créditos será de 8 puntos.
 - Debe haber coherencia y relación entre texto e imágenes.
 - El trabajo puede elaborarse originalmente en Microsoft Power Point o Word, pero la versión final deberá ser transferida a un archivo PDF.
 - La historieta deberá imprimirse en color, en hojas blancas de papel bond y no deberá exceder dos hojas en adición a la portada y contraportada.
- VII. Todas las hojas de la historieta ya impresas, estarán engrapadas o cosidas en el centro para formar un cuadernillo.
- VIII. Junto con la versión impresa de la historieta, deberá anexarse el archivo electrónico en un CD rotulado con el seudónimo del equipo, libre de virus, que pueda abrirse y deberá guardarse de la siguiente forma:
Título de la historieta_seudónimo.pdf.
- IX. No se devolverán los trabajos finalistas.
5. Proceso de evaluación:
- Fase Local:**
La historieta impresa junto con el CD, deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del equipo. Lo anterior, deberá ir acompañado con una tarjeta tamaño ficha de trabajo, que contenga los siguientes datos:
Nombre completo y número de cuenta de cada integrante del equipo.
Plantel, grupo y turno.
Correo electrónico de cada integrante y número telefónico donde se les pueda localizar.
Nombre del asesor.
- Fase Final:**
La historieta que resulte ganadora de primer lugar en la Fase Local, deberá ser enviada a la Jefatura de Departamento, en un sobre cerrado tamaño carta.
6. En el proceso de evaluación local y final, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
- I. Cumplimiento de los requisitos de la presente convocatoria.
 - II. Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de los diálogos de los personajes de la historieta.
 - III. Calidad de la información y de las imágenes de ser el caso.
 - IV. Creatividad y originalidad.
 - V. Estructura de la historieta (Introducción o planteamiento, desarrollo o nudo, desenlace o final).
 - VI. Si el CD en el que se entregue la historieta contiene algún virus o no puede abrirse, será eliminada del concurso.
 - VII. Los trabajos que no cumplan los requisitos establecidos en las Bases General y Específicas de la presente Convocatoria, serán Descalificados.
 - VIII. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
 - IX. El fallo del jurado será inapelable.

Categoría: Temas Selectos de Biología

Modalidad: Experimentos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Temas Selectos de Biología con su profesor titular.
2. La participación será de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.

3. Podrán participar con una demostración experimental de cualquier contenido del programa de Temas Selectos de Biología.
4. El experimento debe ser creativo e innovador en relación con alguno de los contenidos del programa de Temas Selectos de Biología. Entendiendo por experimento la prueba que consiste en provocar un fenómeno en condiciones determinadas con el fin de analizar sus efectos o de verificar una hipótesis o un principio científico.
5. El trabajo de los alumnos consistirá en demostrar sus conocimientos sobre el tema elegido del Programa de Temas Selectos de Biología a los jurados. Se anexará video y trabajo escrito conforme a los puntos 6 y 7 de ésta Convocatoria.
6. La parte experimental será grabada en video e incluida como evidencia de la realización del trabajo. Este podrá tener una duración máxima de 5 minutos e incluirá audio que explique el desarrollo experimental.
7. El trabajo escrito tendrá una extensión máxima de 4 cuartillas en fuente Arial de 12 puntos, con 1.5 interlineado y márgenes de 2.5 cm por lado y contendrá la siguiente información:
 - Título del trabajo.
 - Introducción.
 - Objetivo (s).
 - Material y Método.
 - Resultados obtenidos.
 - Conclusiones.
 - Referencias consultadas de acuerdo con el formato APA.
8. Se entregará el impreso del trabajo y el CD del archivo electrónico, que incluya el extenso y el video de la parte experimental, dentro de un sobre amarillo tamaño carta cerrado.
9. Dentro del sobre se anexará una tarjeta informativa que contenga el seudónimo del equipo, título del experimento, nombre de los participantes con número de cuenta, Plantel, grupo, turno y nombre del profesor asesor.
10. En la cara anterior del sobre, se escribirá el seudónimo del equipo con letra clara.
11. El trabajo original se hará llegar a los Coordinadores de Biología en cada plantel, antes de la fecha del concurso en su fase local de acuerdo a lo que señale la Convocatoria General.

Proceso de evaluación:

12. Se evaluará la exposición y defensa del trabajo que tendrá una duración de 20 minutos e incluirá preguntas sobre el o los conceptos implicados, las cuales serán hechas por los jurados del concurso en su fase local y final. Los alumnos deberán llevar también evidencias de los resultados obtenidos de la parte experimental para mostrarlas físicamente a los jurados.

Fase Final:

El experimento que resulte ganador de primer lugar en la Fase Local, se enviará a la Jefatura de Departamento, en un sobre amarillo tamaño carta cerrado con la correspondiente tarjeta informativa de identificación del o los participantes, tal como se señala en los puntos 8, 9 y 10 de ésta Convocatoria.

Notas importantes

- Los trabajos que no cumplan los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la presente Convocatoria serán descalificados.
- El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
- El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el **jueves 8 de marzo de 2018, a las 11:00 horas**, en las instalaciones del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Av. Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los profesores de Educación Física, interesados en que los alumnos se desarrollen de manera integral, y adquieran el gusto por la actividad física, buscan promover el fortalecimiento de la corporeidad mediante prácticas motrices que favorecen la formación de hábitos inherentes a un estilo de vida saludable, los invitan a participar en los concursos:

Categoría: Educación Física IV

Modalidad: Femenil y Varonil

Tema: “La Construcción de la Corporeidad en Actividades Lúdicas”

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en 4° año. En **equipos** de 6 integrantes, (uno por rama, varonil y femenino).
2. Deberán presentarse con su **uniforme de Educación Física** (short, playera y tenis) para las actividades del concurso **“La Construcción de la Corporeidad en Actividades Lúdicas”**.

Procedimiento del concurso:

- El encuentro se jugará en una cancha de baloncesto reglamentaria, 28 metros de largo por 14 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro.
- Comienzo del encuentro. Para iniciar el juego se sortea el saque el lado de la cancha.
- El juego será conducido reglamentariamente por un árbitro.
- Cada equipo se conformará con cuatro jugadores activos y dos reservas para cambio. Nota: todos los jugadores inscritos en el equipo tendrán que participar en el juego un mínimo de tres minutos continuos
- En la etapa local, los juegos se disputarán con un balón del número 4 (bote muerto) y en la etapa final se utilizará el balón que proporcione la jefatura de departamento.
- La línea central que divide la cancha en dos partes iguales, se utilizará para iniciar el juego y/o reiniciarlo después de un tanto marcado (gol).
- En las líneas finales de cada media cancha, se colocarán centradas las porterías.
- Cada portería tendrá las siguientes dimensiones: 1.20 metros de ancho por 60 centímetros de altura, en la parte interna; y 1.30 metros de ancho y 65 centímetros de altura en la parte externa por 30 centímetros de fondo.
- Habrá una zona restrictiva marcada delante de cada portería (denominada área de meta).
- No habrá portero fijo, cualquier miembro del equipo puede defender su portería sin estar dentro del área de meta, así mismo no pueden utilizar las manos para detener el balón.
- En caso de haber entrado al área de meta para impedir un gol (con cualquier parte del cuerpo) se marcará penalti y se cobrará desde el centro de la línea de tiro libre de la cancha de baloncesto.
- **El juego deberá reiniciar desde la media cancha, y no podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.**
- **Cuando se concrete una anotación (gol), se deberá reiniciar el juego desde la media cancha, y no podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.**
- Cada encuentro tendrá una duración de 20 minutos, dividido en dos tiempos de 10 minutos. Al terminar el medio tiempo los equipos cambiarán de cancha y comenzarán a jugar inmediatamente.
- Cuando el balón sea tocado, arrojado, impulsado voluntaria o involuntariamente hacia afuera de las líneas laterales, se reanudará el juego con un saque de banda por parte del equipo contrario que saco el balón. El saque de banda se realizará con el pie y no podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Cuando el balón sea tocado, ó impulsado voluntaria, ó involuntariamente por un jugador defensivo hacia fuera de las líneas finales, se reanudará el juego con un saque de esquina por parte del equipo contrario que saco el balón. El saque de esquina se realizará con el pie, y podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Cuando el balón sea tocado, ó impulsado voluntaria, ó involuntariamente por un jugador ofensivo hacia fuera de las líneas finales, se reanudará el juego con un saque de meta por parte del equipo contrario que saco el balón. El saque de meta se realizará con el pie, y no podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Al equipo que cometa una falta durante el transcurso del juego (golpe, empujón, mano, jalón, agresión, etc.) se le sancionará con tiro libre directo; el equipo infractor podrá colocar una barrera a una distancia mínima de 4 metros. Cuando la falta sea cometida en la zona restrictiva y el equipo sancionado no pueda colocar la barrera a la distancia requerida, el balón se recorrerá hacia atrás, para permitir que exista la distancia adecuada y no se invada esta zona. Nota: No se permitirán barridas, en este caso la infracción se someterá a la misma sanción que marca esta regla.

- Cuando un equipo cometa 6 faltas acumulativas durante el transcurso del juego, se le sancionará con un tiro libre sin barrera y sin portero, desde la mitad de la cancha; y todos los jugadores se colocarán detrás de la línea de media cancha, para después del toque de balón, podrán tomar sus posiciones de ofensivas y defensivas. Nota: cada falta subsecuente a la sexta se sancionará conforme lo dicta la presente regla.
- En caso de juego brusco y mal intencionado por parte de algún jugador, que ponga en riesgo la integridad física de algún universitario, el árbitro tiene la autoridad para expulsarlo del juego y quedará fuera del torneo. El equipo que resulte sancionado con la expulsión de un jugador NO podrá completarse con otro de los sustitutos.
- Cuando un equipo, sea sancionado con la expulsión de dos jugadores, el juego terminará con el resultado a favor del equipo contrario.
 - a) Si el equipo que pierde a dos jugadores por expulsión y va ganando, el resultado será a favor del otro equipo por marcador de 2-0.
 - b) Si el equipo que no es sancionado por expulsión y va ganando el juego: el marcador que hasta ese momento prevalezca permanecerá; a excepción de si la diferencia es de 1 gol, se incrementará a una diferencia de 2 goles.
- Si el juego termina empatado, se definirá por medio de la ejecución de dos tiros libres por equipo desde la media cancha. En caso de persistir el empate se llevará a muerte súbita, hasta un, máximo total de 8 tiros por equipo. Nota: antes del inicio de los tiros se entregará al árbitro, un listado del orden de cobro por parte de los jugadores del equipo, siendo ejecutados de manera consecutiva y de ningún modo podrá saltarse o variarse el orden; para que un jugador pueda volver a ejecutar un tiro, tendrá que esperar a que todos los compañeros del equipo lo hagan. En esta fase de definición no podrá cobrar penales los jugadores que en ese momento se encuentren de sustitutos.
- Si después de haber terminado la ronda de definición por penales continuará el empate, el triunfo se decidirá por volado.

La final interpreparatoriana tendrá lugar, en las instalaciones de la ENP, plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza. El jueves 8 de marzo de 2018, a las 13:00 horas.

Categoría: Educación Física V

Modalidad: Femenil y Varonil

Tema: “La Sociomotricidad Manifiesta en Actividades Recreativas”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° año. En **equipos** de 6 integrantes, (uno por rama, varonil y femenil).
2. Deberán presentarse con su **uniforme de Educación Física** (short, playera y tenis) para las actividades del concurso “**La Sociomotricidad Manifiesta en Actividades Recreativas**”.
3. **Reglas:**
 - El área de juego será una cancha de voleibol.
 - La línea central de la cancha dividirá el campo de cada equipo.
 - El juego iniciará cuando el profesor lance un balón entre dos jugadores (como en el baloncesto).
 - El objetivo es lanzar la pelota con la mano a los adversarios, tratando de tocarlos (pegarles) con la misma, y cuando un participante sea tocado (quemado) se irá a la zona de “eliminados” de su equipo.
 - La zona de los “eliminados” estarán del lado contrario de su cancha, pero fuera de las líneas que delimitan el área de juego, para poder desde ahí, tratar de “quemar” a sus contrarios con la pelota que recojan fuera de esta zona.
 - Después del salto entre dos y si no existe ningún jugador “quemado”, cualquiera puede ir por la pelota que sale del área de cancha, pero cuando ya existen “jugadores quemados”, los restantes que estén dentro no podrán ir por la pelota.

- Los movimientos de los jugadores se limitarán en su propio campo, no pudiendo traspasar la línea que los separa de la cancha rival. Cuando un jugador intente eliminar a su contrincante, pero traspase la línea central, será considerado “quemado” y tendrá que salir a la zona de “eliminados”.
- Cuando un jugador se vea amenazado para ser tocado por la pelota y conscientemente abandone la zona de juego, se le considerará “quemado”.
- Si un jugador lanza la pelota a un contrario para intentar eliminarlo, pero éste la coge en el aire, puede devolverla tratando de eliminar a otro.
- Si un jugador al intentar eliminar a un contrario, y la pelota toca primero el suelo y de rebote lo impacta, éste No podrá ser eliminado, porque la pelota tiene que tocarlo de aire directamente.
- El juego concluye hasta que todos los jugadores de un equipo sean eliminados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, ubicado en Avenida Río Churubusco S/N, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

MORFOLOGÍA, FISIOLÓGÍA Y SALUD

Presentación en Power Point

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. Se elegirán libremente las estrategias de aprendizaje que utilizarán para su presentación.
5. La presentación del trabajo en Power Point deberá tener las siguientes características:
 - Deberá hacerse en CD-ROM, autoejecutable, en Windows 2007 o versiones posteriores.
 - Constará con un máximo de 20 (veinte) diapositivas.
 - Cada diapositiva no podrá contar con más de 50 palabras.
 - Si la presentación contiene uno o más videos, la totalidad de ellos no debe rebasar los 3 minutos.
 - En la primera diapositiva se anotará el nombre del trabajo y seudónimo.
 - Se deberá incluir: introducción del tema, propósitos, desarrollo, conclusiones y bibliografía, se podrán incorporar imágenes.
 - la presentación no deberá tener errores ortográficos.
6. La presentación se entregará en un CD-ROM, en un sobre tamaño **media carta**, cerrado y rotulado, con el seudónimo de los participantes.
 - Dentro del sobre se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

Fotonovela en revista digital

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Se elaborarán una fotonovela digital con el tema de prevención de algún problema de salud en México.
4. Dentro de los actores de la fotonovela deberá aparecer por lo menos un integrante del equipo.
5. La fotonovela deberá subirse en una de las siguientes aplicaciones de internet: calameo (<http://es.calameo.com/>) ó issuu (<http://issuu.com/>).
Consulta la página del Colegio de Morfología, Fisiología y Salud para más información: <http://morfologia.dgenp.unam.mx>
6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:

- Presentación: Que defina, analice o contextualice y dé una propuesta de solución al problema de salud elegido.
7. La extensión del trabajo tendrá un máximo de 12 páginas.
En la primera página deberá contener los siguientes datos:
Título de la obra y los nombres de los participantes (**SIN PLANTEL**).
 8. La dirección Web de la publicación de su obra, (dirección URL) deberá enviarla al siguiente sitio a más tardar el 11 de febrero de 2018 a las 23:00 horas: <http://morfología.dgenp.unam.mx>

El jurado local para ambas modalidades estará integrado por dos profesores del Colegio de Morfología y un profesor de cualquier Colegio perteneciente al área de Ciencias de la Salud.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2018, a las 16:10 horas, en la sala A-10, del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL

Investigación y Propuesta de Intervención

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "**Situaciones estresantes en la adolescencia**".
 - b) La investigación y propuesta de intervención debe contener:
 - Una aportación propia
 - El planteamiento de una alternativa de afrontamiento ante el tema propuesto
 - Una conceptualización teórica y la propuesta de intervención

Forma del documento:

- Letra Arial 12, espacio 1.5 puntos, márgenes 2.5 centímetros de cada lado
- Número máximo de cuartillas: 12, incluyendo referencias
- El marco teórico y/o la discusión conceptual debe incluir citas según el formato APA
- La redacción del trabajo presentará ideas claras y ordenadas de manera lógica

Contenido del documento:

- Carátula (Título del trabajo y seudónimo de los autores)
- Resumen (elaborarse con un mínimo de 100 y un máximo de 150 palabras, conteniendo los puntos más importantes del trabajo).
- Introducción
- Justificación
- Propósitos u objetivo
- Planteamiento del problema y/o supuestos
- Marco teórico y/o discusión conceptual
- Metodología de la propuesta de intervención
- Consideraciones finales
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

Presentación del documento:

- Entregar el trabajo de manera formal, escrito en computadora, sin faltas de ortografía y engargolado.
- Deberá entregarse un impreso original, en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes.
- Entregar junto con el material impreso, un CD con el archivo del trabajo completo, rotulado con el título del trabajo, plantel, turno, nombre de los autores y del asesor. Deberá estar en versión compatible (Windows 97).

- En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (Nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo). Todos los datos deberán ir impresos.
5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
 6. El fallo del jurado será inapelable.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local, deberán asistir a la fase final el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las salas audiovisuales LACE 1 y 2 del Plantel 1 “Gabino Barreda”, ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Video

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema **“Situaciones estresantes en la adolescencia”**.
 - b) El video deberá contener información novedosa con mensajes breves y claros relacionados (o relativos) a los aprendizajes relevantes del tema.

La composición del video deberá incluir:

- **Presentación.** datos de la institución sin plantel, título del trabajo, seudónimo de los autores y en su caso, instrucciones del programa con que se elaboró el video y su manejo.
- **Introducción.** Brindar un panorama general del tema, incluyendo las finalidades y propósitos del video y su contribución en la comprensión y en el afrontamiento las situaciones estresantes en la adolescencia.
- **Desarrollo.** Mostrar una secuencia ordenada de la temática. La voz del narrador debe explicar lo que transcurre en el video cuando el contenido no incluya audio.
- **Conclusión.** Sintetizar lo relevante del tema resaltando el trabajo realizado.
- Créditos finales y fuentes consultadas. De acuerdo con el formato que establece la APA.

Formato de entrega:

- Tiempo de duración: 4 a 6 minutos máximo.
 - Deberá ser grabado en CD o DVD marcado con el seudónimo de los alumnos, no debe aparecer nombre del asesor ni el plantel.
 - Estar elaborado en formato compatible con el reproductor Windows media player.
 - Entregarlo en un sobre amarillo cerrado, acompañado de una hoja impresa con los datos personales de los participantes, nombre del plantel, turno, número de cuenta, domicilio, teléfonos y correo electrónico. Asimismo, deben incluirse los datos del profesor asesor, nombre, teléfono y correo electrónico.
 - Venir acompañado de un **trabajo escrito** que debe contener:
 - Una justificación donde resalte la importancia del tema con una extensión máxima de una cuartilla. Deberá estar escrita a computadora (letra Arial número 11, espacio 1.5, márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados y sin faltas de ortografía).
 - Una carátula con los datos de la Institución, título del trabajo y seudónimo de los autores, bibliografía con formato estilo APA y sin faltas de ortografía.
5. Se evaluará: que el contenido contribuya a la comprensión y al afrontamiento de situaciones estresantes en la adolescencia, originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio, considerado un 70% al contenido de la información y un 30% a los aspectos técnicos.

6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la presente Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
7. El fallo del jurado será inapelable.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local, deberán asistir a la fase final el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las salas audiovisuales LACE 1 y 2 del Plantel 1 "Gabino Barrera", ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Historieta

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) La historieta a participar deberá abordar el tema "**Situaciones estresantes en la adolescencia**".
 - b) Se elaborarán historietas creativas o innovadoras cuyo propósito explícito sea favorecer aprendizajes específicos.

La composición de la historieta deberá incluir:

- Portada: incluye una imagen que represente el tema con su título.
- Contraportada: área a la que corresponda (familia, escuela, grupos de pares, otros), seudónimo y fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.
- Interiores: se elaborará de 10 a 18 páginas encuadernadas con grapa.
- La elaboración de la historieta puede ser en blanco y negro o color, utilizando cualquier técnica tradicional como el dibujo a lápiz de color, la acuarela, la crayola o bien utilizando recursos digitales como fotografías o ilustraciones.
- Todas las imágenes deberán ser originales del alumno, es decir, no podrán utilizar materiales ya diseñados.
- El uso de textos podrá reforzar la idea de cada viñeta: tradicional (globos de texto) o de forma creativa por parte del alumno.

La Historieta deberá estar acompañado de:

- Un sobre cerrado tamaño carta dentro del cual se deberá incluir una hoja con el nombre completo de los participantes, número de cuenta, teléfono fijo y móvil, correo electrónico, grupo, turno, plantel, seudónimo y nombre del profesor asesor.
 - Un **trabajo escrito** que debe incluir:
 - Una fundamentación donde resalte la importancia del tema y su contribución para comprender y afrontar las situaciones estresantes en la adolescencia, así como la justificación de la técnica empleada (tradicional o digital), con una extensión máxima de una cuartilla. Deberá estar escrita a computadora (letra Arial número 11, espacio 1.5, márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados y sin faltas de ortografía).
 - Una carátula con los datos de la Institución, título del trabajo y seudónimo de los autores, bibliografía con formato estilo APA y sin faltas ortográficas.
5. Para la elaboración de la historieta se puede utilizar cualquier tipo de material que los participantes consideren adecuado siempre y cuando cumpla con las condiciones especificadas en esta convocatoria.
 6. Los participantes deberán hacer la presentación de la historieta con una duración máxima de 10 minutos ante el jurado calificador.
 7. Se tomarán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: diseño, originalidad, calidad y dominio del tema.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local,

deberán asistir a la fase final el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las salas audiovisuales LACE 1 y 2 del Plantel 1 “Gabino Barreda”, ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Categoría: Orientación Educativa IV

Modalidad: Fotonovela en revista digital

Tema: Valores Universitarios (Perseverancia, Compromiso, Respeto, Autonomía, Responsabilidad).

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa IV.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Características:
 - Se elaborará una fotonovela en revista digital con el tema: Valores Universitarios (**Perseverancia, Compromiso, Respeto, Autonomía, Responsabilidad**). (se debe abordar un valor universitario como mínimo).
 - Debe contener texto e imágenes alusivas al tema.
 - Debe tener introducción, desarrollo y cierre.
 - La extensión de la revista deberá ser de siete páginas. (incluyendo Portada, Créditos y Referencias).
 - Indicar en la primera página: título y nombre del o los participantes.
 - La información de cada sección de la revista debe estar estructurada de forma clara y que se distingan las ideas centrales de las secundarias.
 - La información textual de la revista debe ser congruente con los elementos visuales (imágenes; gráficas, esquemas, diagramas, videos) para ilustrar la información presentada.
 - Señalar en la última página las fuentes y créditos de información consultadas (libros, blog, imágenes, videos, etc.).

Una vez que termines tu revista debes subirla a cualquiera de las dos aplicaciones (calaméo o issuu). Se sugiere utilizar Calaméo, y como segunda opción utilizar Issuu.

Instrucciones:

Calaméo:

En Calaméo entras a su página (es.calameo.com) y en la parte superior derecha, seleccionar donde dice “Registrarse gratuitamente”, llenas los datos que te solicitan y entra a la aplicación. Te abre una ventana donde tienes que subir tu revista. Te abre otra ventana donde le das “publicar ahora” y tu revista estará publicada. Podrás verla y si quieres hacerle más cosas; juega con la aplicación, una vez que esté terminada, buscas la opción compartir y ahí encontraras la dirección que tendrás que enviar en tu inscripción.

Issuu:

En issuu entras a su página (issuu.com), creas una cuenta gratuita donde dice “planes y precios” o “crear cuenta”, escribes los datos solicitados y obtienes tu usuario y contraseña. Entras a la aplicación y subes tu revista en la opción “subir” que está en la parte de arriba, solo arrastras tu archivo o lo seleccionas. Te abre una ventana donde le pones el título y si quieres una descripción, finalmente te vas a donde dice “publicar ahora” y tu revista estará publicada, te aparecerá el enlace directo que es la dirección que tendrás que enviarnos en tu inscripción.

Hay varios tutoriales en Youtube que podrás ver para más claridad del uso de estas aplicaciones.

Si aún tienes dudas puedes preguntar a tu profesor asesor.

4. Envía la dirección de tu revista al correo electrónico: interprepas.orientacion@hotmail.com
Recibirás la información de la recepción de tu correo. Si no recibes el correo confirmatorio en máximo 12 horas manda un correo a corahdez@gmail.com para su seguimiento.
La fecha límite para el envío de la dirección de tu revista, es el 31 de enero de 2018.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.

6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en el Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex - Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Categoría: Orientación Educativa V

Modalidad: Video

Tema: Habilidades que demanda un mundo complejo en el ámbito laboral.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa V.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. **Características:**
 - Se elaborará un video (El video puede ser una entrevista, el desarrollo de una historia, etc.) con una duración de 3 minutos como mínimo y 5 como máximo, donde se muestre un contenido con relación a la temática señalada:
Habilidades que demanda un mundo complejo en el ámbito laboral.
 - Cuando el contenido del video no incluya audio, deberá llevar la voz del narrador que explique lo que transcurre en el mismo, **No incluir música de fondo.**
 - Deberá contar con título y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas que deberán ser mínimo tres.
4. Se entregará en un sobre amarillo tamaño carta cerrado, en formato DVD, USB o CD, que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo del equipo. Irá acompañado de una hoja tamaño carta, con los datos personales del o los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio. Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.
6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en el Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex - Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

QUÍMICA

XXII Concurso “Dr. Mario Molina”

Investigación y Divulgación Científica sobre “Química y nuestro entorno”

1. Podrán participar alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la Escuela Nacional Preparatoria, en forma individual o en equipo máximo de **dos integrantes**.
2. Los trabajos podrán ser desarrollados dentro de las siguientes temáticas:
 - Química y el tratamiento contra el cáncer.
 - Química y los materiales de construcción.
 - Agua virtual y huella hídrica.
3. Los trabajos pueden ser experimentales o descriptivos. **El concurso comprende el desarrollo de una investigación que se plasmará en un documento escrito y un cartel científico**, los que serán **expuestos frente al jurado** tanto en la etapa local como en la final, con la finalidad de que los alumnos **difundan su investigación**, y fortalecer el eje transversal “habilidades para la investigación y la solución de problemas característicos del entorno actual”.

EN RELACIÓN CON EL DOCUMENTO ESCRITO

4. En la etapa local **el documento escrito, deberá ser entregado por triplicado** dentro de un sobre tamaño carta, con las siguientes especificaciones: documento en Word con letra Arial de 11 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de seis hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.

Para su participación en la etapa final, el trabajo ganador del **primer lugar en la fase local**, incluirá en el mismo sobre tamaño carta, **el documento escrito únicamente en formato electrónico en un disco compacto en versión Word** (no convertir a formato pdf).

5. La investigación por escrito, deberá de contener:
 - **Portada** (Título, temática y seudónimo).
 - **Resumen** (máximo una cuartilla a renglón seguido).
 - **Objetivo(s)**.
 - **Introducción**. Indica la naturaleza y enfoque del problema. Se anotará el contenido del programa de cualquiera de las asignaturas de Química al que apoye el tema de investigación.
 - **Metodología y/o desarrollo de la investigación**. Se describe cómo se realizó el trabajo, o las aportaciones del mismo.
 - **Resultados**. Se informan los hallazgos de relevancia en el estudio en forma de cuadros, diagramas, esquemas o gráficas, si es el caso se incluirá el análisis de los datos.
 - **Conclusiones**. Son enunciados cortos de las principales contribuciones del estudio.
 - **Referencias bibliográficas**. El trabajo debe sustentarse en varias fuentes para dar soporte y seriedad a la información. Debe anotarse de manera completa de acuerdo al formato de la American Psychological Association (APA). Las referencias deberán incluir libros y/o revistas publicadas por casas editoriales establecidas; no puede basarse únicamente en páginas web.

Nota: el trabajo escrito comprende una extensión máxima de 6 cuartillas, sin incluir la cuartilla la portada y el resumen.

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DEL SOBRE TAMAÑO CARTA

6. En el mismo sobre que contiene el documento escrito por triplicado (etapa local) y el formato electrónico en disco compacto (etapa final), se incluirá un sobre de menor tamaño (esquela) que contenga en una hoja blanca la siguiente información:
 - Título del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Nombre(s) completo(s) del (los) participante(s), número(s) de cuenta(s).
 - Nombre del profesor asesor.
 - Plantel, turno y grupo.
 - **Fotocopia del registro de inscripción del trabajo** (requisito indispensable para presentarse en la fase local y final).
7. En la parte externa del sobre, se deberá de anotar la siguiente información:
 - Colegio de Química.
 - Nombre del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO Y EL DISEÑO DEL CARTEL

8. **Las dimensiones del cartel serán de 60 cm** (ancho) **x 90 cm** (largo), en **impresión vertical** a color en cualquier tipo de papel, sin relieves (no emplear, materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etcétera).
9. **El cartel en síntesis expresará el contenido del documento escrito**, por lo que deberá haber concordancia con los aspectos señalados en el punto 5 de esta convocatoria.
10. Se tomará en cuenta creatividad, impacto visual, legibilidad, comprensión de la información y estructura compositiva.
11. El cartel deberá incluir además de texto, imágenes (esquemas, fotografías o dibujos) que ayuden a la comprensión del tema de investigación expuesto, en el tamaño y cantidad que el tipo de información lo requiera.

12. A primera vista debe ser evidente cuál es el título del cartel, que será breve y podrá ser asociado con el proyecto de investigación (el título del cartel, no necesariamente es el mismo que el título de la investigación, puede ser más conciso).
13. Utilizar como mínimo dos tipos de letras (dos familias tipográficas diferentes, por ejemplo Arial y Times) y como máximo tres, con el propósito de que los tipos de letras elegidos no distraigan y permitan dar continuidad y claridad a la lectura, demasiados estilos de letra, pueden hacer confusa la información.
14. Los textos incluidos deben ser legibles y se recomienda utilizar como mínimo dos columnas de texto, con el propósito de evitar líneas de texto muy largas que pueda ser cansada y aburrida su lectura.
15. Las referencias bibliográficas, así como la procedencia de las imágenes, deberán escribirse en letra de menor medida, en tamaño discreto pero visible.
16. El seudónimo del equipo realizador incluirlo en el extremo inferior derecho, en medida pequeña pero legible; también integrar a la composición del cartel el escudo de la UNAM y logotipo de la Escuela Nacional Preparatoria (no integrar el logotipo particular del plantel).
17. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.

Nota: Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel (imágenes, textos, colores) si existirá suficiente claridad y contraste, si habrá continuidad en la lectura, etc.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRESENTADO

18. Se evaluará tomando como base en los siguientes criterios:
 - **Para el documento escrito y cartel:** redacción, secuencia lógica, limpieza, ortografía, pertinencia de las referencias, conocimiento del tema, calidad, creatividad, profundidad y actualidad de la información.
 - **Exposición oral:** claridad en la exposición y dominio de la información.

- De un 100%, el **documento escrito** representa un **30%**, el **cartel** representa un **40%** y la **exposición oral** un **30%**.
19. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el concurso.

Los alumnos deberán presentarse a la etapa final para exponer su trabajo, el día lunes 5 de marzo de 2018, a las 10:30 horas, en las instalaciones del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros y Francisco P. Miranda S/N, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

V Concurso "Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini"

Nomenclatura de "Química Orgánica"

DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar los alumnos que estén inscritos en las asignaturas Química IV área I, Química IV área II y Físicoquímica de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. La participación se realizará en forma **voluntaria e individual**.
3. La temática de este concurso comprenderá el conocimiento de fórmulas (condensadas, semidesarrolladas, desarrolladas y topológicas (representación mediante líneas y polígonos) y nombres de compuestos orgánicos de acuerdo con las reglas de la nomenclatura de la IUPAC y trivial aceptada por la IUPAC. Así mismo se identificarán los grupos funcionales e isomería (estructural, de posición, geométrica y funcional) en diversos compuestos.
4. Los compuestos que se incluirán en este concurso son: alcanos, cicloalcanos, alquenos, cicloalquenos, alquinos, cicloalquinos, benceno y sus derivados, alcoholes y fenoles, halogenuros de alquilo, éteres, aminas, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y amidas, en un intervalo de C₁ a C₁₅ en la cadena principal.
5. Los compuestos podrán contener hasta dos grupos funcionales diferentes y en el caso de los derivados del benceno, se contemplarán hasta tres grupos funcionales en sus diferentes posiciones (consultar la tabla de prioridades de los grupos funcionales que estará disponible en la Página WEB del colegio).

6. No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico en ninguna de las etapas del concurso.
7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP, para su registro de asistencia.

ETAPA LOCAL DEL CONCURSO

9. El concurso se realizará en cada **plantel**, mismo que será aplicado simultáneamente en los nueve planteles el día martes 13 de febrero de 2018 a las 13:00 horas, en el lugar que determinen los Coordinadores de Docencia para su aplicación.
10. Esta etapa del concurso consistirá en la aplicación de una prueba que será aplicada en formato electrónico (en dado caso de haber algún inconveniente la prueba se aplicará en formato escrito). No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico.
11. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización del concurso en la etapa local, atendiendo a las Bases de esta Convocatoria.
12. Los jurados estarán integrados por un grupo de profesores de la ENP. Un profesor no podrá participar como jurado si asesoró alumnos. La decisión del jurado, **será inapelable**.

ETAPA FINAL DEL CONCURSO

13. Esta etapa se desarrollará en forma escrita e incluirá todo lo señalado en los numerales tres, cuatro y cinco; además de la representación **en tres dimensiones de las moléculas orgánicas mediante el uso de modelos moleculares**. En esta fase del concurso es importante el conocimiento del concepto de hibridación. Consideración importante: para la construcción de los modelos se recomienda consultar el video diseñado para este fin que se podrá visualizar en la siguiente liga: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4008>
14. En la final interpreparatoriana, participará solamente el primer lugar de cada plantel.
15. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. El Comité Organizador decidirá sobre los aspectos no contemplados en esta convocatoria.
16. La etapa final se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 11:30 horas, en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso 729 Exhacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

17. En la fase local para determinar los tres primeros lugares, se considerarán sólo los participantes que hayan obtenido en la prueba escrita el 80% o más de los aciertos.
18. No habrá empates, ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos. En el caso de empate, se considerará el tiempo de entrega de la prueba.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA PARA LA PREPARACIÓN DEL CONCURSO.

- Carey, F. (2006) *Química Orgánica*. 6ª Edición. McGraw Hill
- Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área I*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.
- Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área II*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.
- Flores de Labardini, T. y Ramírez de Delgado, A. (2009). *Química Orgánica*. Esfinge.
- Hart, H., Schuetz, R.D. (1995) *Química Orgánica*. 9ª Edición. McGraw Hill.
- McMurry, J. (2012) *Química Orgánica*. 8ª Edición. CENGAGE Learning.
- Wade, L.G. (2012) *Química Orgánica*. Vol. I. 7ª Edición. Pearson
- Wade, L.G. (2012) *Química Orgánica*. Vol. II. 7ª Edición. Pearson

ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

Modalidad: Ensayo

1. Podrán participar los alumnos (as) inscritos en las asignaturas de:
 - Contabilidad y Gestión Administrativa
 - Derecho
 - Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas

- Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
 - Sociología.
2. la participación será **individual**. El concurso es por plantel, no por turno.
 3. Los profesores asesores podrán asesorar hasta cinco ensayos.
 4. Dichos trabajos serán orientados por los profesores de manera **individual**.
 5. Los ensayos se desarrollarán de acuerdo a los temas que integran el contenido de las diversas unidades que conforman los Programas de Estudio, de cualquiera de las cinco asignaturas que integran el Colegio de Ciencias Sociales:
 - Contabilidad y Gestión Administrativa
 - Derecho
 - Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas
 - Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
 - Sociología

Entrega de los trabajos:

6. Deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en planteles, en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá anotarse: Plantel, Colegio, asignatura, seudónimo y la modalidad del concurso.
7. Adentro del sobre amarillo tamaño carta, en otro sobre más pequeño, deberá presentarse la siguiente información adicional en una tarjeta u hoja blanca: seudónimo, nombre del alumno (a), número de cuenta, correo electrónico, grupo, plantel, título del trabajo, materia, modalidad del concurso, nombre del profesor asesor y afuera del sobre pequeño escribir únicamente seudónimo y plantel.

Presentación y elaboración del ensayo:

8. El trabajo deberá contar con:
 - Carátula: Plantel, Colegio, asignatura, título del trabajo, modalidad y seudónimo.
 - Introducción: se deberá especificar porqué se aborda el tema y breve descripción del contenido del trabajo en una extensión de no más de una página.
 - Desarrollo o cuerpo central del trabajo, misma que tendrá una extensión entre 5-7 cuartillas, sin contar la carátula, introducción y referencias bibliográficas.
 - Conclusiones, especificar a partir de donde inician las conclusiones (de ½ a 1 página).
 - Referencias bibliográficas, presentar en orden alfabético al final del trabajo, en formato APA.
 - Recursos electrónicos, un máximo de dos consultas, utilizar formato APA.
 - Numerar todas las hojas a partir de la introducción.
 - Extensión entre 6 y 8 cuartillas, sin contar la carátula y referencias bibliográficas.
 - Margen de 3 centímetros por lado.
 - Tipo de letra Arial de 12 puntos.
 - Interlineado de 1.5
 - Alineación del texto justificado.
 - Citas al pie de página, con letra Arial de 10 puntos y espacio sencillo, utilizar formato APA

Evaluación de los ensayos

9. La decisión del jurado será inapelable.
10. El jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los ensayos presentados no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.

NOTA: Para pertenecer al jurado local, es requisito necesario participar por lo menos con un trabajo en alguna de las asignaturas que imparta, y cuidando que los trabajos revisados no sean los que asesoró.

11. Para seleccionar el ensayo a premiar se tomarán en cuenta, los siguientes criterios:
 - apego al formato de ensayo anteriormente descrito.
 - originalidad.
 - precisión y claridad en el planteamiento.
 - rigor analítico y metodológico.
 - redacción clara.

- sin faltas de ortografía.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2018, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 6° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

GEOGRAFÍA

Concurso “Dr. Jorge A. Vivó”

Modalidad: Infografía

Tema: “Los Grandes sismos en México del 2017”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía, de 4° año.
2. La participación será en **equipo**, máximo dos participantes.
3. La infografía deberá plasmar el impacto social, económico y lo cultural en el espacio geográfico en las zonas afectadas y su elaboración será asesorada por el profesor de la asignatura.

EN RELACIÓN CON LA INFOGRAFÍA

4. La infografía deberá contar con las siguientes características:
 - Título: alusivo al tema. El cual irá centrado y en la parte superior de la infografía, con letra Arial de 50 puntos.
 - Escudos del plantel y de la ENP a cada lado del Título.
 - Contenido: deberá incluir texto, mapas e imágenes y de manera deseable gráficas y tablas. El texto se elaborará con letra Arial de 40 puntos. Las imágenes podrán ser fotografías de autoría propia o de internet, con créditos y pie de foto (letra Arial de 20 puntos); los mapas, gráficas y tablas también deberán indicar la fuente donde fueron obtenidos.
5. La infografía se entregará en formato digital, en archivo PDF, con orientación vertical y resolución de media a alta. Las medidas sugeridas de la infografía serán de 735 pixeles de ancho y hasta 2,940 pixeles de alto.

EN RELACIÓN CON LA ENTREGA DEL TRABAJO

6. Los participantes entregarán a su profesor asesor la infografía en formato digital en una unidad USB (libre de virus), dentro de un sobre cerrado y etiquetado con el seudónimo del equipo. Adentro de este sobre se incluirá un texto explicativo y argumentativo sobre el impacto social, económico y lo cultural de los sismos en las zonas afectadas (una cuartilla como máximo, en letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes ajustados a 2.5 centímetros).
7. Se anexará también dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: seudónimo del equipo, nombres completos, plantel, grupo, turno, números de cuenta, correo electrónico, teléfonos de contacto y nombre del profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato de los participantes.
8. El seudónimo del equipo se incluirá en el extremo inferior derecho de la infografía, en tamaño pequeño pero legible.
9. El profesor asesor entregará al coordinador del plantel y turno que le corresponda, los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

10. Para la evaluación del trabajo se tomará en cuenta la pertinencia, redacción y ortografía de las ideas presentadas, el impacto visual, originalidad y creatividad de la infografía, así como la calidad argumentativa del texto explicativo.
11. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.
12. El jurado estará conformado por especialistas de la disciplina de reconocida trayectoria y un especialista del área de informática y su fallo será inapelable.
13. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatoriano no se permitirá la presencia física de los participantes ni de sus asesores respectivos.

La final del concurso Interpreparatorio “Dr. Jorge A. Vivó”, se realizará a las **10:20 horas del miércoles 7 de marzo de 2018**, en el aula Geográfica del **Plantel 9 “Pedro de Alba”**, ubicado en avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Concurso “Dr. Ángel Bassols Batalla”

Modalidad: Investigación y Presentación en Power Point

Tema: Dos Coreas: dos realidades

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Geografía Económica y/o Geografía Política de 6° año.
2. La participación será **Individual o en equipo**, máximo 2 participantes.
3. La presentación en Power Point será el resultado de una investigación sobre el tema, la cual será asesorada por el profesor de la (s) asignatura (s).
4. Los alumnos deberán exponer su presentación, contando para ello con un total de **8 minutos**. Después de la presentación se dará la oportunidad al jurado de realizar un máximo de 2 preguntas al autor (es) del trabajo.
5. La investigación deberá ser inédita y haberse elaborado con la finalidad expresa del presente concurso durante el ciclo escolar 2017-2018.

EN RELACIÓN CON EL DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN

6. La presentación se elaborará en Power Point y tendrá una extensión de **6 diapositivas**.
7. La presentación deberá tener la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.
8. En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del o los alumnos que realizaron el trabajo y el concurso en que participan. No se debe especificar plantel ni asesor. Las conclusiones y bibliografía se mostrarán juntas en la última diapositiva. No se entregará trabajo escrito.
9. La presentación deberá reflejar el uso de la metodología geográfica en el tratamiento del tema.
10. La presentación podrá incluir mapas, gráficas, tablas y hasta **5 imágenes** alusivas al tema de la investigación.
11. La procedencia de las imágenes, deberá escribirse en tamaño discreto pero visible. Se recomienda utilizar aquellas que estén libres de los derechos de autor.
12. El archivo se guardará en formato electrónico PDF.
13. El nombre del archivo se nombrará de la siguiente forma: seudónimo_plantel_asignatura. Ejemplo: sol_P7_geopol.pdf

EN RELACIÓN CON LA ENTREGA DEL TRABAJO

14. Los participantes entregarán a su profesor asesor una memoria USB (libre de virus) con el archivo PDF de su presentación, dentro de un sobre cerrado tamaño carta etiquetado con el seudónimo del o los participantes.
15. Se anexará también dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: nombre (s) completo (s) y seudónimo del autor (es), plantel, grupo, turno, número (s) de cuenta, correo (s) electrónico (s), teléfonos de contacto y profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato del o los participantes.
16. El profesor asesor entregará al coordinador del plantel y turno que le corresponda, los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

17. Los rubros a calificar durante las etapas local y final son:

Presentación Power Point	50%
Exposición y Réplica	50%
18. Para la evaluación de la presentación se tomará en cuenta la pertinencia, calidad y actualidad de los contenidos presentados, la creatividad, impacto visual, ortografía, así como la calidad y pertinencia de las fuentes consultadas.

19. En la exposición y réplica se evaluará la claridad y secuencia lógica en la explicación, uso correcto del lenguaje, dominio del tema y respuestas al jurado.
20. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
21. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno (s).
22. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.
23. El jurado estará conformado por especialistas de la disciplina de reconocida trayectoria y un especialista del área de informática y su fallo será inapelable.
24. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatorio no se permitirá la presencia física de los profesores asesores.

La final del concurso Interpreparatorio “**Dr. Ángel Bassols Batalla**”, se realizará el **viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:20 horas**, en las instalaciones del **Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”**, ubicado en avenida Observatorio N° 170, Colonia Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo.

HISTORIA

Categoría A: Alumnos de 4° año

Modalidad: INFOGRAFÍA

Tema: “Movimientos sociales del siglo XX y XXI”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia Universal III
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará una infografía como resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La infografía se presentará en archivo digital e impresa a color en papel bond de 60 x 90 centímetros.
 - Sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que la realizó y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - La infografía en archivo digital deberá entregarse a los coordinadores de la materia, ésta deberá ir en sobre cerrado y adentro anejará, en sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La infografía impresa deberá llevarse el día del concurso y ser expuesta en máximo 15 minutos por el alumno.
6. Posteriormente se darán 10 minutos a **dos** miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, dos preguntas al autor del trabajo.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la infografía.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Infografía (contenido, elementos y diseño) 50%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 50%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 12 de febrero de 2018 como fecha límite.
12. El viernes 23 de febrero de 2018, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la jefatura de departamento

de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.

13. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Categoría B: Alumnos de 5° año

Modalidad: Trabajo de Investigación

Tema: "Los Movimientos sociales del siglo XX y XXI en América Latina. Un Análisis comparativo"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de México II
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un trabajo escrito, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía.
 - El trabajo escrito tendrá una extensión de entre 7 y 10 cuartillas (sin contar carátula, índice, referencias y bibliografía) en letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5, con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - El trabajo deberá entregarse a los coordinadores de la materia en sobre cerrado y dentro se anexará, en otro sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 12 de febrero de 2018 como fecha límite.
6. El viernes 23 de febrero de 2018, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen los trabajos seleccionados a la jefatura de departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.
7. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Categoría C: Alumnos de 6° año

Modalidad: Video

Tema: "Movimientos sociales e identidad. Siglos XX y XXI"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de la Cultura, Revolución Mexicana o Historia del Arte.
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un video, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El video tendrá las siguientes características:
 - Una duración de 5 minutos, donde se muestre el contenido de la temática señalada, y que incluirá: introducción, desarrollo (mensaje relevante), conclusión, referencias y bibliografía.
 - Deberá llevar audio de fondo, así como la voz del narrador (autor) que explique lo que transcurre en el video.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el nombre del autor, así como las referencias consultadas. Nunca deberá aparecer nombre del asesor ni plantel.

- Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI o MPEG que tenga escrito con tinta indeleble el nombre del autor y título del video.
- 5. Cuando se entregue el video a los coordinadores de materia, éste deberá ir en sobre cerrado y dentro se anexará en otro sobre pequeño, la hoja con los datos del asesor, plantel, nombre y número de cuenta del alumno, grupo en el que esta inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
- 6. Después de la exposición del video, se darán 15 minutos a **tres** miembros del jurado para réplica del trabajo
- 7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
- 8. Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Video (calidad de la información, creatividad y originalidad) 50%
 - Réplica (conocimiento y claridad de respuestas y argumentos que presente al jurado) 50%
- 9. El objetivo principal es observar durante el video: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
- 10. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre estos invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
- 11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 12 de febrero de 2018 como fecha límite.
- 12. El viernes 23 de febrero de 2018, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la jefatura de departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso
- 13. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 13:00 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

Presenta la siguiente convocatoria:

Escultura: TIMO Y TU POSTURA SOCIO-ESCOLAR

El concurso está basado en el personaje "Timo", creado por el escultor mexicano Rodrigo de la Sierra (<http://www.Rodrigodelasierra.com>). "Timo" representa según su autor una crítica a la sociedad moderna, por lo que el alumno hará una investigación del personaje en su estilo visual y en su discurso social, para que posteriormente, el alumno defina una postura propia ante una circunstancia de su contexto socio-escolar, resolviéndola con el estilo analizado del personaje "Timo", atendiendo a los siguientes requisitos:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Escultura IV o V.
2. La participación será individual y firmada con seudónimo.
3. El tema a desarrollar: **TIMO Y TU POSTURA SOCIO-ESCOLAR.**
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2017-2018.
5. Las propuestas deben ser originales, conservarán las proporciones corporales del personaje original, pero presentará una transformación sin perder el estilo y reforzarán su propuesta con la vestimenta del personaje, por una acorde a la que utilizan los alumnos de la preparatoria para presentar su propuesta
6. No se podrá copiar ninguna obra de las elaboradas por el Escultor Rodrigo de la Sierra.
7. Todos los trabajos sin excepción deberán tener adherido en la base del trabajo un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro de éste una ficha técnica, con los siguientes datos:
 - Seudónimo del autor.
 - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular.

- Título de la obra.
 - Fecha de realización.
 - Nombre completo del profesor asesor.
 - Breve descripción de la postura socio cultural definida por el alumno y la justificación de la forma resuelta, en función de su postura ante el tema a desarrollar.
 - Se deberá incluir también dentro del sobre, al menos dos fotografías, que muestre el proceso de elaboración.
8. **Características del trabajo:**
- Escultura exenta o de bulto con altura exacta de 20 centímetros
 - Bien sujeta en una base de acrílico de 30 x 30 centímetros (el material a usar de forma soportes como macocel, MDF o madera)
 - Material: Pasta de modelado blanca (esta pasta solidifica al contacto con el aire) las marcas comerciales más comunes son DAZ y JOVI.
 - El acabado de la pieza, deberá estar acorde al tema y material utilizado.
9. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso, sea en la fase local o final.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en la Sala de usos Múltiples del Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Pintura: ALEGRÍA

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y firmada con seudónimo.
3. El tema a desarrollar será: **ALEGRÍA**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2017-2018.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior.
6. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro de éste:
 - **Ficha Técnica**, con los siguientes datos: Seudónimo del autor. Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular. Título de la obra. Técnica utilizada. Dimensiones. Fecha de realización. Nombre completo del profesor asesor.
 - **Además**, deberá incluir un boceto y 3 fotografías del proceso de elaboración.
7. Respetando las características propias de la disciplina, las obras tendrán que presentarse debidamente embaladas, evitar marcos de madera y vidrio.
8. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.
9. Técnica a utilizar: **Técnica libre**.
10. El material de soporte preferentemente rígido.
11. El formato del trabajo 60 x 40 cm.
12. Montaje: El trabajo final en caso de haber trabajado en papel, deberá entregarse montado sobre cartulina ilustración negra dejando un margen de 5 cm de cada lado, cubierto con una “camisa” (cubierta de papel) de papel bond.
Recomendación para montaje (cinta doble cara o adhesivo en aerosol).
Si el trabajo se realiza sobre un soporte rígido, dejar al menos 5 mm de margen entre el corte y el trabajo.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en la Sala de usos Múltiples del Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Fotografía: PAISAJE URBANO

Con el propósito de incrementar el interés, elevar la participación y mejorar la competencia por parte de la comunidad que integra al Colegio de Artes Plásticas se presenta la siguiente convocatoria:

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en alguna de las asignaturas que integran el Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y firmada con seudónimo. Se aceptará **una** fotografía por participante.
3. El tema a desarrollar será: **PAISAJE URBANO**.
4. Las fotografías participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2017-2018.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior ni ser reproducciones.
6. Las fotografías deberán ser **A COLOR** en **IMPRESIÓN CROMÓGENA**.
7. El formato de las impresiones fotográficas será de: 11 x 14 pulgadas.
8. Deberán estar montadas en una base rígida de cartulina ilustración con una marialuisa de 5 cm por lado.
9. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio análogo o digital (fotomontajes).
10. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
 - Seudónimo del autor
 - Nombre completo del autor
 - Número de cuenta
 - Plantel de adscripción
 - Turno
 - Grupo, correo electrónico y teléfono particular
 - Título de la obra
 - Dimensiones
 - Fecha de realización
 - Nombre completo del profesor asesor.
11. Adicionalmente las tomas fotográficas deberán entregarse en archivo digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor, a una resolución de 300 dpi, en formato JPEG, y en RGB, dentro del sobre que contiene la ficha técnica.
12. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso. Cualquier situación no especificada en esta Convocatoria, quedará fuera de concurso.
Cualquier situación no especificada en esta Convocatoria será resuelta por los jurados de cada fase ya sea local o final y su decisión será inapelable.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en la Sala de usos Múltiples del Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

Grabado: “IMAGEN ONÍRICA”

Con el interés de desarrollar en el alumno la técnica del grabado, aplicándolo a temas de interés actual, es que se publica esta Convocatoria a todos los alumnos inscritos en alguna asignatura del Colegio de Artes Plásticas.

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y firmada con seudónimo.
3. El tema a desarrollar: **IMAGEN ONÍRICA**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2017-2018.

5. Deberán ser inéditas y originales.
6. Todos los trabajos sin excepción deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
 - Seudónimo del autor.
 - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular.
 - Título de la obra.
 - Fecha de realización.
 - Nombre completo del profesor asesor.
 - Se deberá incluir al menos, un boceto o fotografía, que haga referencia o muestre el proceso de elaboración en alguna de sus fases.
7. Técnica: Lino grabado sobre papel Fabriano.
8. Medidas: 21 x 14 cm (Área de impresión final).
9. El trabajo deberá estar montado con una "Marialuisa" completa, con 5 cm por lado, elaborada en cartulina ilustración Negra, colocando además un papel de soporte en la parte trasera para proteger el trabajo.
10. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.
11. Elementos de evaluación:
 - **Técnica:**
La técnica es la manera en que el "artista" resuelve concretamente la idea y la forma, con sus herramientas y materiales. Por ello, se espera que en este punto, el alumno muestre el "dominio" con las gubias y la calidad de los cortes que dan forma al grabado.
 - **Diseño y composición:**
La composición es la manera en que el "artista" ordena sus elementos plásticos. En ese sentido se espera por parte del alumno un manejo "correcto" de los elementos formales propios del grabado, que permitan integrar la imagen a través del uso de la línea y el contraste entre positivo y negativo. Destacando aquellos aspectos en que se apoya el tema.
 - **Impresión:**
Como parte del proceso del grabado, la impresión es el último paso, donde se obtiene un registro fiel de una matriz, de forma positiva. Es la prueba final de que se han llevado a cabo correctamente todos los pasos para obtener un grabado de buena calidad. Por ello, el alumno debe cuidar el estado de su impresión final.
 - **Presentación:**
Por la naturaleza del grabado y al tratarse de un concurso, es de suma importancia que el alumno cuide su presentación final, el montaje de su grabado y la calidad de este, para que no existan ambigüedades que puedan restarle puntos a su trabajo.
 - **Originalidad:**
Tomando en cuenta el tema el alumno deberá presentar un trabajo original, en el que puede hacer uso de elementos iconográficos, o plantear relaciones con otros autores, pero nunca una copia o una imitación parcial o total.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en la Sala de usos Múltiples del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA

Con el objetivo de promover la práctica dancística reflexiva en la ENP, el Colegio de Danza invita a los alumnos de cuarto y quinto año a participar en el Concurso Interpreparatorio, con una ejecución coreográfica acompañada de una reflexión oral que refleje la experiencia vivida en el proceso creativo que implica la práctica dancística.

1. Bases

Podrán participar los alumnos de cuarto y quinto grado que se encuentren inscritos en la materia, en cualquiera de las cuatro especialidades de danza que se imparten en la ENP:

- Danza Clásica
- Danza Contemporánea
- Danza Española
- Danza Regional Mexicana

De acuerdo a las siguientes **categorías**:

- solista
- grupo (considerando desde dos participantes hasta un máximo de seis). Los grupos pueden estar integrados por alumnos de ambos grados.

Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor de danza de la especialidad en la cual participen, misma que debe impartirse en su plantel.

Los interesados en participar deberán seguir el procedimiento que a continuación se describe:

Solicitar la ficha de registro al coordinador del concurso en su plantel, una vez completada con los datos solicitados, entregarla al mismo coordinador junto con el comprobante de la inscripción realizada vía internet por su asesor (la fecha máxima de entrega de ambos documentos será es el día 31 de enero de 2018).

2. Especificaciones del concurso

El concurso consiste en ejecutar **una** coreografía de acuerdo con las características que se mencionan más adelante, así como la exposición oral de una reflexión en torno al proceso vivido hasta la culminación del trabajo coreográfico.

Características de la coreografía

La coreografía debe tener una duración mínima de dos minutos y medio y una máxima de cinco minutos. El trabajo coreográfico deberá ajustarse a los lineamientos requeridos de acuerdo a la especialidad dancística en la que se participe, mismos que a continuación se describen:

-Danza clásica: para las dos categorías, presentar una danza de repertorio tradicional.

Requisitos de presentación

Mujeres: leotardo, mallas, zapatillas de piso (no puntas) y cabello recogido en un chongo.

Hombres: camiseta, mallas y zapatillas.

-Danza contemporánea: para las dos categorías, el tema a desarrollar es libre (no bailes urbanos ni de salón).

Requisitos de presentación

Mujeres: leotardo y mallas o unitardo, con los pies descalzos y cabello recogido (peinado libre con el rostro despejado).

Hombres: pantalón o mallones de licra y camiseta, con los pies descalzos, en caso de cabello largo, recogerlo despejando el rostro.

-Danza española: en las dos categorías se puede desarrollar una coreografía perteneciente a cualquiera de las cuatro escuelas (flamenca, folclórica, estilizada o bolera).

Requisitos de presentación

Mujeres: leotardo, falda de trabajo, zapatos y cabello recogido en un chongo.

Hombres: camisa, pantalón de vestir y botines.

-Danza regional mexicana: en las dos categorías el género dancístico debe corresponder al son jalisciense.

Requisitos de presentación

Mujeres: leotardo, mallas, falda de trabajo y cabello recogido en un chongo.

Hombres: playera ajustada color blanco o negro sin estampados, pants negro o pantalón de trabajo (no jeans) y botines.

En todas las especialidades se permitirá el uso de maquillaje y accesorios **discretos**, así como el uso de utilería y calzado específico, siempre y cuando la coreografía lo requiera.

Características de la reflexión

Presentar de forma oral (no lectura) una reflexión en donde se mencionen las implicaciones, limitaciones, utilidad e importancia de participar en el concurso; debe realizarse antes de la ejecución coreográfica y su duración debe ajustarse a los dos minutos.

3. Entrega de archivo musical

Deberá entregarse al coordinador del concurso una semana antes de la etapa local, en un CD y en formatos WAV y MP3.

Para la fase final, el coordinador del concurso en cada uno de los planteles **enviará el archivo musical por correo electrónico a la Jefatura de Danza**, el mismo día en que se realice la fase local. De igual manera, entregará las actas correspondientes, vía mensajero, al cuarto piso de la Dirección General de la ENP con atención a la Jefa de Departamento.

4. Aspectos a evaluar

De la coreografía

En todas las especialidades se evaluarán los siguientes elementos:

- manejo preciso del ritmo
- uso creativo y dinámico del espacio
- limpieza y precisión en la ejecución
- creatividad en el trabajo coreográfico
- proyección escénica

En el caso de danza regional mexicana y española, se deberá respetar el estilo y el carácter de la región o escuela específica, respectivamente.

De la reflexión

En todas las especialidades se evaluarán los siguientes elementos:

- análisis del proceso
- claridad y coherencia en el lenguaje, atendiendo al volumen y la dicción utilizados
- claridad y coherencia en las ideas expuestas

Porcentajes de evaluación de los productos

La coreografía equivale el 80 % y la reflexión representa el 20 % del total.

Asesores y jurado

- Los profesores podrán asesorar un máximo de diez trabajos.
- En la etapa local, el jurado estará integrado por profesores del Colegio de Danza que no tengan ningún trabajo asesorado en el plantel; en la etapa final, serán profesores tanto de la ENP como externos.

5. Observaciones importantes

- En la etapa local sólo habrá un ganador por cada especialidad y categoría por plantel.
- Tanto en la etapa local como en la final el concurso se realizará a puertas cerradas por ser un evento de índole académico.
- En la etapa final no se permitirá la presencia de los profesores asesores en la sala, sin embargo, podrán acompañar a sus alumnos y apoyarlos en su preparación previa al evento.
- En la etapa final los concursantes deberán presentarse dos horas y media antes en el lugar del evento para el calentamiento y un breve ensayo.
- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Jefatura de Colegio y el jurado correspondiente.

La final se realizará según la especialidad dancística: el día jueves 1 de marzo del 2018 para danza clásica y contemporánea y el viernes 2 de marzo de 2018 para danza española y regional mexicana. En ambos casos, se llevarán a cabo a las 13:00 horas, en el auditorio "Enrique Ruelas Espinoza" del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Circuito Interior Avenida Río Churubusco N° 654, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA

Con el objetivo de promover la práctica musical en la ENP, el Colegio de Música invita a los alumnos de cuarto y quinto año a participar en los Concursos de Canto, Guitarra Clásica e Interpretación Instrumental.

Canto: "Alberto Valenzuela Domínguez"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen la asignatura de Educación Estética y Artística IV o V indistintamente, debiendo ser inscritos y asesorados por un profesor de música.
2. El concurso tendrá dos modalidades:

- **Solista**
 - **Ensamble (máximo 6 integrantes)**
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
 4. Los profesores asesores podrán acompañar a sus alumnos, pero no dirigirlos.
 5. La obra elegida deberá pertenecer al repertorio propio de la disciplina, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
 6. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.
 7. Los concursantes podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán actuar únicamente con instrumentos musicales acústicos y/o piano eléctrico (no pista, no secuencia) los concursantes no podrán usar micrófono.
 8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - **Afinación**
 - **Respiración y apoyo**
 - **Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)**
 - **Dicción**
 - **Presencia escénica**
 9. Presentarse con vestimenta formal.
 10. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.
 11. En ningún caso los asesores deberán interactuar con el jurado calificador antes y durante la deliberación.
 12. Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
 13. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
 14. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 14:00 horas, en el auditorio "Sonia Amelio" del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Guitarra Clásica: "Alberto Valenzuela Domínguez"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen la asignatura de Educación Estética y Artística IV o V indistintamente, debiendo ser inscritos y asesorados por un profesor de música.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Ensamble (máximo 6 integrantes)**
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores no podrán participar como ejecutantes, ni como directores de los ensambles en el escenario.
5. La obra elegida podrá pertenecer al repertorio propio de la disciplina o ser una transcripción, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los siete minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.
7. Los concursantes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos, micrófono, ni plectros.
8. Presentarse con vestimenta adecuada.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - **Afinación**
 - **Calidad de sonido (producción del sonido)**
 - **Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)**
10. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.

11. En ningún caso los asesores deberán interactuar con el jurado calificador antes y durante la deliberación.
12. Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
13. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
14. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en el auditorio "Sonia Amelio" del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Interpretación Instrumental: "Alberto Valenzuela Domínguez"

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen la asignatura de Educación Estética y Artística IV o V indistintamente, debiendo ser inscritos y asesorados por un profesor de música.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Conjuntos Instrumental (máximo 6 integrantes)**
3. Los guitarristas podrán participar en este concurso sólo en los conjuntos instrumentales en donde intervengan otros instrumentos.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas, pero no podrán dirigir.
5. Cada plantel designará un finalista por modalidad sin importar el turno.
6. La obra elegida podrá ser del repertorio original del instrumento o transcripción y que no exceda los cinco minutos.
7. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.
8. Los solistas podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán participar únicamente con instrumentos musicales acústicos, no electrónicos ni electro-acústicos y el (los) concursante (s) no podrá (n) usar micrófono.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes
 - **Afinación**
 - **Calidad de sonido**
 - **Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)**
 - **Presencia escénica**
10. El (los) concursante (s) deberá (n) presentarse con vestimenta formal.
11. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.
12. En ningún caso los asesores deberán interactuar con el jurado calificador antes y durante la deliberación.
13. Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
14. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
15. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de Materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en el auditorio "Sonia Amelio" del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO

XX Concurso de Teatro "José Gómez Rogil"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en las asignaturas de Teatro IV y V, en cualquiera de las dos modalidades.
2. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un maestro de Teatro u Oratoria de la ENP.
3. La participación será en **equipo de 3 a 6 integrantes**.

Escenas de Teatro

Tema: Bertolt Brecht: el imprescindible.

- La duración de las escenas deberá ser de 5 a 10 minutos.

- Cada equipo proporcionará al jurado el programa de mano de su escena, a fin de completar su bitácora de participación.
- Se evaluarán los siguientes aspectos: selección de la escena, expresión verbal, expresión corporal y propuesta escénica.

Oratoria

Tema: Los valores que fomenta la ENP de la UNAM.

- La participación será **individual**.
 - La duración del discurso deberá ser de 3 a 5 minutos.
 - Cada participante proporcionará al jurado el discurso impreso, a fin de completar su bitácora de participación.
 - Se evaluarán los siguientes aspectos: expresión verbal, expresión corporal, desplazamiento en el escenario, estructura del discurso y coherencia temática.
 - En su etapa final el tema se asignará por medio de un sorteo.
4. El jurado de la etapa local estará conformado por profesores del Colegio de Educación Estética y Artística.
 5. El jurado de la etapa final estará integrado por profesores externos de reconocido prestigio en la disciplina y su decisión será inapelable.

La final del concurso en sus dos modalidades, se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en el Auditorio “José Muñoz Cota” del Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, ubicado en Avenida Observatorio N° 170, Colonia Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo.

FILOSOFÍA

El Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a los estudiantes a participar en el **CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA**.

Sobre los participantes y las características generales de los trabajos y cómo deben ser entregados, debe revisarse la sección: **II. Bases Generales** de esta Convocatoria, *cf.* páginas 3 a 5.

Categoría A: Cuarto año

Modalidad: Análisis lógico de dos notas editoriales.

1. Podrán participar, de manera **individual**, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Lógica.
2. Los participantes elaborarán un análisis lógico de dos notas editoriales con argumentos, sobre la controversia originada a raíz de los derrumbes provocados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. El análisis debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos de las **Unidades 4: Armando y desarmando argumentos y 5: De argumentos engañosos y cosas peores** del programa de la asignatura de Lógica vigente. El concursante identificará en las notas editoriales propuestas la tesis principal de cada una, las razones que las sustentan, el tipo de argumento (deductivo, analógico, inductivo, entre otros) y los supuestos e intenciones (denostar, convencer, demostrar). Además, evaluará el argumento, identificando si se comete alguna falacia o si considera que las razones ofrecidas no son suficientes o no son relevantes, o ambos casos. También desarrollará brevemente su posición sobre el punto de discusión. Las notas editoriales se podrán consultar en el sitio del Colegio de Filosofía <http://filosofia.dgenp.inam.mx/>
3. La extensión del escrito deberá ser de entre 4 y 6 cuartillas máximo, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm. **No se aceptarán trabajos que no cumplan con el formato solicitado.**
4. La estructura del escrito será la siguiente:
 - a) Título y pseudónimo.
 - b) Introducción (en la que se incluirán los datos de las notas editoriales, se hará la presentación de la controversia en general y se señalará cuál es el punto de discusión).
 - c) Desarrollo con el análisis y la evaluación señalada anteriormente.
 - d) Conclusiones (en la que expresará brevemente su propia postura y la valoración general de las notas editoriales).
 - e) Referencias y citas en formato APA.

5. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
6. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar su trabajo en formato electrónico en Word, grabado en un CD de datos. El disco deberá llevar el pseudónimo escrito con plumón indeleble.
7. El jurado podrá estar integrado por profesores de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
8. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.
9. La etapa final se realizará en la sala de juntas del 4to piso de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria el **7 de marzo** de 2018 de 10:00 a 14:00 horas.

Categoría B: Quinto año

Modalidad. Carta a un joven extranjero

1. Podrán participar de manera **individual**, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Ética.
2. El participante elaborará una carta a un joven extranjero en la que se describa cómo se vive la libertad, haciendo énfasis en alguna problemática concreta de México.
3. En la carta el participante deberá presentar con claridad la problemática concreta y cómo ésta cuestiona o problematiza la percepción de la libertad y su conceptualización. Para ello, considerará a alguno de los autores de la **Unidad 1: Las dimensiones de la acción moral. ¿Qué debo hacer?**, específicamente los mencionados en el contenido **1.3.**, para expresar cómo se vive la libertad en nuestro país.
4. La carta se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente, misma que se enviará por correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía.
5. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar su carta en formato digital en Word en un CD. El disco deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble.
6. El jurado estará integrado por profesores de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
7. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.
8. La etapa final se realizará en la sala de juntas del 4to piso de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria el **7 de marzo** de 2018 de 10:00 a 14:00 horas.

Categoría C: Sexto año Historia de las Doctrinas Filosóficas

Modalidad: Fotografía filosófica

1. Podrán participar, de manera **individual** o en **equipo de máximo dos integrantes**, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura de Historia de las Doctrinas Filosóficas.
2. El objetivo de este concurso es vincular la reflexión filosófica con una imagen fotográfica original, a fin de que a partir de la inspiración artística ofrecer otros elementos para comprender mejor la realidad. Los participantes presentarán una fotografía que responda a la cuestión: "Identidad humana, ¿real o virtual?".
3. Sólo podrán participar fotografías originales o fотomontajes, realizadas por los concursantes, inéditas y no premiadas en algún otro certamen.
4. La fotografía deberá incluir de modo visible una pregunta de carácter filosófico que esté relacionada e interactúe con la imagen y vinculada al tema del concurso. Esta pregunta será el **único texto escrito** que se podrá añadir. Si en la fotografía aparecen personas, se deberá entregar una carta firmada por las mismas en la que autorizan el uso de su imagen.
5. En un documento anexo se entregará una breve explicación (entre 60 y 100 palabras máximo) que sustente el sentido de la obra, además de incluir la técnica usada. Este escrito deberá contener el seudónimo y título de la fotografía.

6. Formato de la fotografía. Deberán tener un tamaño de 8 x 10 pulgadas, impresa en papel fotográfico normal, montada en la superficie de una cartulina ilustración negra, con un margen (marginalia) de 5 centímetros. En la parte posterior de la fotografía se deberá incluir ÚNICAMENTE el título de la obra y el pseudónimo del autor. **No se recibirán trabajos que no respeten las especificaciones señaladas en este punto y en los anteriores.**
7. Además de lo solicitado en la sección II. **Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar sus trabajos en formato digital en un CD de datos con el pseudónimo escrito con plumón indeleble: el texto en Word y la fotografía en JPG.
8. En la Etapa Final los **estudiantes deberán exponer de manera presencial** su trabajo. La cita es en el Plantel 5 "José Vasconcelos", el **martes 6 de marzo de 2018**, a las 10:00 horas, en la Sala de usos múltiples. Para su exposición podrán auxiliarse de cualquier otro medio visual. Contarán con 15 minutos.
9. El jurado estará integrado por profesores de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
10. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

Categoría C: Sexto año Estética y Pensamiento Filosófico de México

Modalidad: Reseña: ¿Tiene alguna función el arte?

1. Podrán participar de manera **individual**, los estudiantes de 6° año que estén cursando la asignatura de Estética o la de Pensamiento Filosófico de México.
2. A partir de una experiencia individual de contacto con una expresión artística plástica (física o virtual) el concursante hará una reseña, en la que destaque los principales elementos históricos y estéticos de la obra elegida, tomando como referencia a alguno de los autores del programa de estudio vigente de la asignatura de Estética o de Pensamiento Filosófico de México (Antonio Caso, Emilio Uranga, José Vasconcelos, Samuel Ramos, Alfonso Reyes, Justino Fernández, Adolfo Sánchez Vázquez, Octavio Paz, Ramón Xirau), a fin de que todos esos elementos se conjuguen para responder a la pregunta: ¿tiene alguna función el arte?
3. La reseña se valorará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura del Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
4. La extensión del escrito deberá ser de entre 4 y 8 cuartillas, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm. **No se recibirán trabajos que no respeten las especificaciones señaladas en este punto y en los anteriores.**
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título y pseudónimo.
 - b) Breve introducción en la que se presente a la obra artística y a su autor, las razones por las cuales la eligió. También presentará concisamente al filósofo en el que basa su reflexión para responder a la pregunta planteada.
 - c) Desarrollo. Hablará de su experiencia estética, del proceso intelectual que siguió y las razones, bien fundamentadas, con las que propone la respuesta a la pregunta de si el arte tiene una función, claro, con el sustento del autor seleccionado del programa de estudio.
 - d) Conclusión. Presentación de la propia postura frente a la cuestión seleccionada.
 - e) Referencias y citas en formato APA.
6. Además de lo solicitado en la sección II. **Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar en formato digital una imagen de la obra revisada en JPG y su reseña en Word, ambos grabados en un CD de datos con el pseudónimo escrito con plumón indeleble.
7. En la Etapa Final los estudiantes deberán **exponer de manera presencial** su trabajo. La cita es en el Plantel 5 "José Vasconcelos", el **martes 6 de marzo de 2018** a las 12:30 horas, en la Sala de usos múltiples. Para su exposición podrán auxiliarse de cualquier otro medio visual. Contarán con 15 minutos.
8. El jurado estará integrado por profesores de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.

9. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Etapa Final para **los concursos de 6to año** se llevará a cabo el **martes 6 de marzo de 2018**, a las 10:00 y 12:30 horas en la Sala de usos múltiples del plantel 5 “José Vasconcelos” ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

Categoría: Alemán I

Die Fotoreporter. Eine saubere Schule.

1. Sólo podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Alemán I.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La participación consiste en realizar un video en alemán en donde se integren cuatro acciones para lograr una escuela limpia.
4. Deberán ser trabajos audiovisuales.
5. Deberán realizarse con teléfono móvil, tableta, cámara fotográfica, video digital o en cualquier otro soporte tecnológico, y siempre con la mayor resolución posible.
6. Los trabajos no deberán exceder los tres minutos de duración.
7. Se permite para la realización de los trabajos utilizar cualquier técnica o cualquier tipo de postproducción.
8. El uso de imágenes deberá ser de creación propia. No se permiten imágenes bajadas de internet.
9. El video deberá incluir la presentación de los integrantes del equipo, nombre del profesor asesor y nombre del Plantel, además de contar con una tarjeta informativa con los siguientes datos: Teléfono fijo o celular. Correo Electrónico. Plantel de Adscripción. Números de cuenta. Turno. Nombre del profesor asesor.
10. La etapa local se llevará a cabo el día 12 de febrero de 2018 a las 12:00 horas en cada Plantel.
11. El video ganador será enviado por la Secretaria Académica de cada Plantel a la Jefatura de Departamento de Alemán a más tardar el día 14 de febrero de 2018.
12. El jurado evaluará los trabajos presentados según los criterios de creatividad, originalidad, motivación, compromiso, respeto, igualdad, compañerismo y espíritu de equipo.
13. El fallo del jurado será inapelable y se definirá por mayoría. El equipo ganador será notificado a través de la Secretaria Académica de su plantel.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018 a las 12:00 horas, en la Mediateca de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) – CELE UNAM, ubicada en el Circuito Interior S/N, entre las Facultades de Ingeniería y Química, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán.

Categoría: Alemán II

Meine Schule. Eine Liebeserklärung

1. Sólo podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Alemán II.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La participación consiste en escribir una historia en alemán con diálogos y filmar una escena.
4. Deberán ser trabajos audiovisuales.
5. Deberán realizarse con teléfono móvil, tableta, cámara fotográfica, video digital o en cualquier otro soporte tecnológico, y siempre con la mayor resolución posible.
6. Los trabajos no deberán exceder los cinco minutos de duración.
7. Se permite para la realización de los trabajos utilizar cualquier técnica o cualquier tipo de postproducción.
8. Todos los integrantes del equipo deberán participar con su propia voz.
9. Se puede hacer uso de imágenes, pero estas deberán ser de creación propia. No se permiten imágenes bajadas de internet.
10. El video deberá incluir la presentación de los integrantes del equipo, nombre del profesor asesor y nombre del Plantel, además de contar con una tarjeta informativa con los siguientes datos: Teléfono fijo o celular. Correo Electrónico. Plantel de Adscripción. Números de cuenta. Turno. Nombre del

profesor asesor y será entregada en la Secretaría Académica de su Plantel el día 12 de febrero de 2018.

11. El jurado evaluará los trabajos presentados según los criterios de creatividad, originalidad, motivación, compromiso, respeto, igualdad, compañerismo y espíritu de equipo.
12. La etapa local se llevará a cabo el día 12 de febrero de 2018 a las 12:00 horas en cada Plantel.
13. El video ganador será enviado por la Secretaría Académica de cada Plantel a la Jefatura de Departamento de Alemán a más tardar el día 14 de febrero de 2018.
14. El fallo del jurado será inapelable y se definirá por mayoría. El equipo ganador será notificado a través de la Secretaría Académica de su plantel.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018 a las 12:00 horas, en la Mediateca de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) – CELE UNAM, ubicada en el Circuito Interior S/N, entre las Facultades de Ingeniería y Química, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar de manera **individual** todos los estudiantes de Bachillerato inscritos en cualquier nivel de francés, en alguna de las siguientes modalidades (niveles de dominio).

Modalidades: **EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE Niveau A1, Niveau A2 o Niveau B1.**

El participante presentará, tanto en la fase local como en la fase final, una prueba de expresión escrita y oral, en la que deberá demostrar sus habilidades para redactar breves textos, expresarse oralmente de modo continuo o participar en interacciones sencillas en torno a situaciones de la vida cotidiana. Los *actos de habla* que corresponderán a cada nivel son:

Niveau A1:

- Se présenter et présenter quelqu'un*
- Parler de ses goûts et de ses activités préférées*
- Demander de l'information personnelle*
- Demander des renseignements (services, produits, prix, horaires, etc.)*
- Faire et répondre à une demande*
- Décrire le physique et la personnalité de quelqu'un*

Niveau A2:

- Inviter et répondre à une invitation (proposer, accepter et refuser)*
- Exprimer l'accord et le désaccord*
- Fixer rendez-vous (activité, date, heure, lieu de rencontre)*
- Raconter des événements passés (l'école, le week-end, les vacances)*
- Décrire des lieux, des choses ou des situations*
- Exprimer des opinions personnelles*

Niveau B1:

- Raconter un événement, une expérience ou un rêve*
- Décrire des lieux, des personnes, des situations ou des objets*
- Exprimer des sentiments (joie, déception, tristesse, peur, regret, souci)*
- Décrire un espoir ou un but personnel*
- Formuler des hypothèses certaines et incertaines.*
- Exprimer un point de vue, son accord ou son désaccord*

- 1.- La fase local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes **el martes 13 de febrero de 2018** para el **nivel A1**, **el jueves 15 de febrero de 2018** para el **Nivel a2** y **el viernes 16 de febrero de 2018** para el **nivel B1**, **todos a las 13:00 horas.**

- 2.- Los coordinadores del Colegio de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a **un solo coordinador académico responsable** de la organización de la sesión del concurso. Dicho coordinador verificará los estudiantes inscritos, solicitará los salones para la realización de la prueba, **recibirá del Secretario Académico de su plantel las copias de los ejercicios, verificará que éstas estén completas y formará equipos de al menos dos profesores, quienes fungirán como aplicadores y evaluadores.**
- 3.- **Los ejercicios del concurso, así como los criterios de evaluación correspondientes, se enviarán por correo electrónico al Secretario Académico de cada plantel participante los días indicados para cada categoría (martes 13, jueves 15 y viernes 16 de febrero de 2018) a las 9:00 horas, a fin de que haga personalmente las fotocopias de los mismos y las entregue al coordinador académico responsable una hora antes del inicio del evento (12:00 horas).**
- 4.- Los ejercicios de interacción oral de las tres modalidades se harán directamente con los profesores encargados de la evaluación.

La final interpreparatoriana de los niveles **A1, A2 y B1** se llevará a cabo **el martes 6 de marzo de 2018, a las 13:00 horas**, en las instalaciones del Plantel 7 "Ezequiel Chávez", ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Inglés IV Categoría: DIGITAL STORY

New Social Heroes in Mexico: Someone Like You!

1. Podrán participar los alumnos inscritos en lengua extranjera Inglés IV.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El docente (frente a grupo y/o asesor de cualquier lengua extranjera en Mediateca) que asesorará a cada alumno y/o equipo participante deberá contar con el consentimiento de éste (os) antes de realizar su inscripción en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada Plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
7. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del Plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador del Colegio.
8. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo al Jurado Calificador.

REGLAS:

- El trabajo deberá realizarse en formato Power Point versión 2007 o posteriores.
- El trabajo deberá cumplir con las siguientes características:
 - La presentación deberá contener un mínimo de 12 y un máximo de 15 diapositivas distribuidas de la siguiente manera:
 - ✓ Diapositiva 1 será la portada
 - ✓ Diapositiva 2 deberá contener los datos completos de los integrantes (nombre, número de cuenta, grupo, turno y nombre del asesor)
 - ✓ Diapositiva 3 deberá contener la introducción (máximo dos diapositivas) y,
 - ✓ El resto de las diapositivas deberán incluir el desarrollo y la conclusión de la historia.
 - Si las diapositivas no cumplen los puntos anteriores el trabajo será descalificado.
- La historia deberá ser original y contener ideas referentes al tema.
- La historia deberá promover la conciencia social acerca del tema.
- La representación se realizará con fotos y cuadros de diálogo. En las fotos deberán aparecer todos los integrantes del equipo como "actores" en la historia.
- El uso de participantes "extras" es permitido, pero no serán considerados para efectos de evaluación del concurso.

- Los cuadros de diálogo deberán considerar estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones lingüísticas de los contenidos integrales correspondientes exclusivamente al programa actualizado de lengua extranjera Inglés IV de la ENP.
 - En caso de que el trabajo contenga estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones lingüísticas de los contenidos integrales correspondientes a los programas actualizados de lengua extranjera Inglés V o VI, será descalificado.
 - Los puntos por evaluar serán:
 - Presentación del trabajo (de 12 a 15 diapositivas).
 - Contenidos referentes al tema.
 - Balance adecuado de imagen-texto en cada diapositiva.
 - Manejo adecuado de todas las aplicaciones permitidas por la herramienta digital empleada, con la excepción de video.
 - Uso adecuado de estructuras gramaticales, vocabulario, ortografía y puntuación.
 - Queda estrictamente prohibido el uso de cualquier tipo de lenguaje obsceno.
9. Se podrá consultar la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica: goo.gl/fU9ZDA.
10. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, éste quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho al Jefe de Departamento.
11. La decisión del jurado, será inapelable.
12. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada Plantel de la fase local, junto con el archivo en formato digital Power Point 2007 o posterior, del trabajo realizado en un CD, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: Plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.

La final del Concurso Interpreparatorio para lengua extranjera Inglés IV se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Inglés V Categoría: VIDEOCLIP

New Social Heroes in Mexico: Someone Like You!

1. Podrán participar los alumnos inscritos en lengua extranjera Inglés V.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El docente (frente a grupo y/o asesor de cualquier lengua extranjera en Mediateca) que asesorará a cada alumno y/o equipo participante deberá contar con el consentimiento de éste (os) antes de realizar su inscripción en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada Plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
7. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del Plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador.
8. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo al Jurado Calificador.

REGLAS:

- Se abordará el tema ***New Social Heroes in Mexico: Someone Like You!***
- La presentación del trabajo en video deberá tener las siguientes características:
 - Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de cinco minutos.
 - Deberá contar con una presentación inicial donde aparezcan los datos generales de los participantes (Plantel, número de cuenta, nombre completo, grupo, nombre de quien asesora), así como los créditos finales y fuentes consultadas en su caso.

- Se deberán incluir estructuras gramaticales, vocabulario y expresiones lingüísticas de los contenidos integrales correspondientes a los programas actualizados de lengua extranjera Inglés IV y V, ambos de la ENP.
 - La participación de los integrantes deberá ser equitativa con respecto a: tiempo en escena y participación en el diálogo.
 - Se tomará en cuenta: vocabulario, estructura, pronunciación, fluidez, organización, coherencia, cohesión y contenido (interesante y propositivo, que invite a la reflexión).
 - Se prohíbe el uso de lenguaje obsceno en cualquier tipo de formato.
 - Se evaluará la expresión corporal, el tono de voz y la naturalidad de la ejecución hablada.
 - El uso de participantes “extras” es permitido, pero no serán considerados para efectos de evaluación del concurso.
 - Se considerará la calidad del sonido, el volumen y la nitidez de la imagen, para fines de evaluación por parte del jurado.
 - El formato del video deberá ser compatible con reproductor Windows Player.
9. Se podrá consultar la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica: goo.gl/CfxSsr
10. El video que resulte ganador de cada Plantel, pasará a la etapa final que se realizará en la fecha y lugar designados por la Jefatura de Departamento.
11. En caso de presentarse un evento inesperado, o no contemplado en la Convocatoria, la decisión quedará a criterio de los jueces, quienes deberán notificarlo a la Jefatura de Departamento.
12. La decisión del jurado, será inapelable.
13. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada Plantel de la fase local, junto con el archivo en formato digital del video realizado en CD-ROM, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: Plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.

La final del Concurso Interpreparatorio para lengua extranjera Inglés V se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 “Pedro de Alba”, ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Inglés VI Categoría: WEB BLOG

1. Podrán participar los alumnos inscritos en lengua extranjera Inglés VI.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El docente (frente a grupo y/o asesor de cualquier lengua extranjera en Mediateca) que asesorará a cada alumno y/o equipo participante deberá contar con el consentimiento de éste (os) antes de realizar su inscripción en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor (a) podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada Plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
7. El jurado estará conformado por un representante de la Dirección del Plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador del Colegio.
8. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo, al Jurado Calificador.

REGLAS:

- Los alumnos crearán un Web Blog utilizando **Word Press**, el cual contendrá información exclusivamente en inglés, relacionada con el área de estudio que estén cursando.
- El Web Blog deberá tener las siguientes características:
 - Integrar como mínimo 8 ligas activas y vigentes que incluyan resumen y justificación, para cada una de las habilidades lingüísticas comunicativas consideradas: Reading, Writing, Listening, Speaking.

- Incluir contenidos temáticos relacionados con el programa de estudio de la asignatura de lengua extranjera Inglés VI, del área de estudio correspondiente.
 - Considerar el uso de recursos digitales tales como imágenes, videos, textos (cualquier formato), podcasts, etc.
 - El profesor asesor observará la redacción, coherencia, cohesión y gramática vocabulario de la lengua inglesa de los resúmenes y justificaciones presentados en cada liga, para efectos de evaluación.
 - Queda estrictamente prohibido el uso de lenguaje obsceno en cualquier tipo de formato.
 - Un integrante del equipo deberá realizar la exposición oral en inglés, tomando en cuenta que el manejo del equipo de cómputo y la búsqueda de su presentación en la red estará a su cargo.
 - El/La alumno (a) participante tendrá un tiempo límite de cinco minutos, para realizar su presentación ante el jurado calificador. Los jueces le harán una serie de preguntas relacionadas con el contenido del blog, en caso de ser necesario.
 - Finalmente, se estimará un tiempo adicional de dos minutos para efectos de deliberación, para cada una de las presentaciones.
9. A los profesores asesores se les hará entrega del formato con los criterios de evaluación, mismos que pueden ser consultados en la siguiente dirección electrónica:
goo.gl/rAe696
10. En caso de presentarse un evento inesperado, o no contemplado en la Convocatoria, la decisión quedará a criterio de los jueces, quienes deberán notificarlo a la Jefatura de Departamento.
11. La decisión del jurado, será inapelable.
12. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada plantel de la fase local, con un abstract en formato digital (Word o PDF) con la liga del blog activa, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: Plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.

La final del Concurso Interpreparatorio para lengua extranjera Inglés VI se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Inglés Avanzado Categoría: **DEBATE**

1. Podrán participar todos aquellos alumnos inscritos en lengua extranjera Inglés IV, V, VI o que pertenezcan a cualquier grupo del Programa Institucional de Certificación de Inglés Avanzado (PICIA) de la Escuela Nacional Preparatoria que, de acuerdo con su profesor de grupo y/o asesor en Mediateca, posean un nivel de dominio en inglés B2 (CEFRL).
2. La participación será **individual**.
3. El docente (frente a grupo y/o asesor de cualquier lengua extranjera en Mediateca) que asesorará a cada alumno participante deberá contar con el consentimiento de éste antes de realizar su inscripción en línea, en la página WEB de la ENP.
4. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
5. Los profesores asesores serán los encargados de revisar la investigación escrita de los participantes de manera previa al concurso local.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada Plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
7. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del Plantel, tres profesores del Colegio de Inglés, y un moderador de tiempos; contando además con la presencia del Coordinador del Colegio de Inglés en la fase local, y del Jefe de Departamento en la fase final.
8. El moderador de tiempos tendrá como única función cuidar los tiempos de participación de los alumnos. El moderador **no** podrá cumplir ninguna función relacionada con la del jurado.
9. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo, al Jurado Calificador.

REGLAS:

- Los temas que se considerarán para efectos del concurso serán los siguientes:
 - **Death Penalty**
 - **Euthanasia**
 - **Organic Foods**
 - **Nullifying Zoos**
 - **Sex Education in Schools**
 - **Social Media Impacto on Relationships**
 - **Standardized Testing in Education**
 - **Teenage Workload**
 - **Traditional vs. Contemporary Families**
- El alumno participante se encargará de realizar la investigación pertinente de todos los temas que se debatirán en el concurso, tomando en consideración aspectos tales como: la argumentación de su postura; las implicaciones y/o repercusiones en la estructura del tejido social, pros y cons, alternativas de solución, etc.
- El alumno deberá entregar una investigación estilo ensayo en idioma inglés por cada tema del concurso, cada una de las cuales contendrá introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en estilo APA. El formato será en Arial 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm en cada lado, con un máximo de dos cuartillas por tema.
- El día del concurso, el alumno será el encargado de entregar al jurado, en un sobre manila, los ensayos impresos, junto con un CD que contenga dicha información en formato PDF o Word, debiendo rotular sus datos completos en ambos medios, para efectos de identificación.
- Los jurados participantes deberán elaborar con antelación un listado con al menos dos preguntas por cada tema sugerido y entregarlas en un sobre manila cerrado antes de iniciar el concurso al Coordinador y/o al Jefe de Departamento, según corresponda.
- El concurso es oral, quedando prohibido leer cualquier tipo de notas o el documento del ensayo durante la presentación de los temas. Sin embargo, se permitirá la realización de notas para efectos de réplica.
- 10. El debate se llevará a cabo con base en el procedimiento de logística para el mismo, el cual se podrá consultar en la siguiente liga: goo.gl/rTL4c8
- 11. Los aspectos a evaluar, para efectos del concurso, serán aquellos considerados en la rúbrica, misma que puede ser consultada en: goo.gl/hYPPrN
- 12. En caso de presentarse un evento inesperado, o no contemplado en la Convocatoria, la decisión quedará a criterio de los jueces, quienes deberán notificarlo a la Jefatura de Departamento.
- 13. La decisión del jurado será inapelable.
- 14. Se deberá enviar a la Jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta correspondiente y los sobres manila con las investigaciones escritas y el CD con el archivo correspondiente, ambos rotulados, con los datos del primer lugar obtenido en cada Plantel.

La final del Concurso Interpreparatorio para Inglés Avanzado se llevará a cabo el viernes 9 de marzo de 2018, de las 15:00 a las 18:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Italiano I: *role play in situ* "Parlo, giocon e interagisco in italiano"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano I.
2. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
3. La etapa local se realizará en cada plantel, en la fecha que se designe de manera interna, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
4. Los participantes tendrán que preparar un *role play in situ* a partir de las situaciones que se les proporcionarán y que conocerán justo en el momento de su participación. Los *role play* tendrán que ser realizados a partir de los siguientes temas:
 - *Chi sono io? Chi sono gli italiani?*
 - *Chi lavora di più?*

- *Dal Sud al Nord*
 - *Storie di migranti*
 - *Mi sono dovuto adattare a...*
5. Los *role play* deberán ser representados **en equipo**, máximo tres integrantes.
 6. La duración del *role play* será máximo de 3 minutos y los alumnos tendrán 10 minutos para la preparación y organización de sus parlamentos.
 7. Se evaluará en cada una de las performances:
 - a) Respeto del tema a desarrollar.
 - b) Uso adecuado de estructuras gramaticales.
 - c) Uso de adecuado de vocabulario.
 - d) Cohesión.
 - e) Coherencia.
 - f) Pronunciación.
 - g) Entonación, fluidez y volumen de la voz.
 - h) La creatividad y capacidad de reacción verbal en italiano.
 8. Debido a que el concurso centra su atención en la producción oral, no se permitirá el uso de escenografía o de otros recursos para la realización de los *role play*.
 9. Para la final interpreparatoriana se tomarán en cuenta todos los puntos anteriores, aunque las situaciones con las que los alumnos elaborarán sus *role play* sufrirán variantes mínimas, esto con el fin de evitar la repetición y memorización de los trabajos presentados en la fase local.
 10. El acta del equipo ganador será entregada al Secretario Académico del plantel, y posteriormente será enviada por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar el viernes 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: “*Il mio primo racconto in podcast*”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
3. La etapa local se realizará en cada plantel, en la fecha que se designe de manera interna, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
4. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
5. La participación consiste en escribir previamente un cuento en italiano y posteriormente realizar la grabación de voz del cuento, en archivo de audio MP3 (Podcast).
6. El cuento deberá ser original.
7. Para la elaboración del cuento, los alumnos participantes podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - ***Un viaggio attraverso le città italiane***
 - ***Gli animali***
8. Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales).
 - Coherencia y cohesión.
 - Volumen de la voz (audio).
 - Creatividad.
9. El podcast deberá cumplir con los siguientes requisitos: a) Estar grabado en formato MP3 (Es el único formato de audio válido). b) Incluir sonidos ambientales, música de fondo, etcétera. c) El archivo deberá grabarse en un CD rotulado con el título del cuento y el nombre del equipo participante. d) Tener una duración de 3 a 5 minutos.
10. El podcast se entregará en un sobre tamaño carta acompañado del cuento impreso a computadora en Arial 12, espaciado a 1.5, y una carátula con los siguientes datos:
Nombre del concurso. Título del cuento. Nombre del Autor (es). Dirección. Teléfono fijo o celular. Correo electrónico. Plantel de adscripción. Número de cuenta. Turno. Nombre del profesor asesor.

11. Los trabajos triunfadores de cada plantel serán entregados al Secretario Académico de su plantel, y posteriormente serán enviados por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 23 de febrero de 2018 a las 20:00 horas.
12. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga: CD del audio, cuento impreso, carátula y el acta del ganador del plantel de adscripción. Para concluir esta etapa y que el Jurado pueda definir cuál será el equipo ganador, los finalistas de los nueve planteles se someterán a una sesión de preguntas en italiano sobre su cuento, en donde ellos deberán responder de igual manera en italiano empleando las estructuras gramaticales, la concordancia, la pronunciación y la entonación correctas, organizando acertadamente sus ideas y estructurando de la mejor manera su discurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2018, a las 10:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: *Comprensione di lettura*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación será **individual**.
3. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
4. Para la etapa local los coordinadores del Colegio de Italiano de cada uno de los planteles aplicarán un examen de comprensión de lectura enviado por la Jefatura del Departamento de Italiano, en el periodo comprendido del 12 al 16 de febrero de 2018.
5. Los alumnos presentarán el examen de comprensión de un texto escrito en italiano, la extensión del texto es de una cuartilla y sobre éste se elaborarán 15 preguntas en italiano.
6. El acta de los alumnos triunfadores de cada plantel será entregada al Secretario Académico de su plantel y, posteriormente, ésta será enviada por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar el viernes 23 de febrero de 2018, a las 20:00 horas.
7. Para la etapa final, el jurado aplicará un examen de comprensión de lectura en italiano que proveerá la jefatura del Departamento de Italiano a los alumnos finalistas de los nueve planteles, el cual comprende una extensión de una cuartilla y 15 preguntas en italiano. Ganará el concurso quien obtenga mayor puntaje.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2018, a las 12:30 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

LETRAS CLÁSICAS

Triatlón etimológico

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español.
2. El concurso comprende la participación **individual** en tres áreas diferentes:
 - **Retiarius:** Clasificación de palabras (simples, compuestas y derivadas). Elementos no latinos del español. Locuciones latinas. **Se aplicará un examen dividido en tres secciones: la primera será de complementación de tablas; la segunda, de opción múltiple; la tercera, de respuesta abierta.**
 - **Hoplomachus:** Prefijos, sufijos y raíces griegas (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y exámenes extraordinarios). Transcripción del griego al latín y al español.
 - **Secutor:** Prefijos, sufijos y raíces latinas (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y exámenes extraordinarios). Transformación de las palabras por: aféresis, sincopa y apócope; prótesis y epéntesis; asimilación, disimilación y metátesis.
3. El puntaje total de las 3 pruebas será de 100 puntos.
4. El examen será elaborado por una comisión en la Jefatura de departamento de Letras Clásicas.
5. La aplicación del examen estará a cargo de los coordinadores de cada plantel.
6. El examen será calificado por una comisión en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria.

La fecha de la etapa local será el jueves **15 de febrero de 2018 de 12:00 a 14:00 horas** en cada plantel. El lugar lo determinará el coordinador del Colegio de Letras Clásicas.

Griego o Latín

1. Podrán participar de manera **individual** los alumnos de 6° Año inscritos oficialmente en las asignaturas de griego o latín. En el caso de profesores que cuenten con alumnos que cursen Letras Clásicas como oyentes no podrán inscribir a sus alumnos al concurso.
2. Aun cuando los alumnos estén inscritos en ambas asignaturas, sólo podrán concursar en una de ellas debido a que no tendrán suficiente tiempo para presentar dos exámenes.
3. Los temas de griego y latín serán:

GRIEGO	LATÍN
Declinación de: <ul style="list-style-type: none"> • Artículo • Sustantivo • Adjetivo 	Declinación de: <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo • Adjetivo
Conjugación verbal de: (Tiempos de indicativo activo) <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Aoristo • Imperfecto 	Conjugación verbal de: (Tiempos de indicativo activo) <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pretérito imperfecto • Pretérito perfecto

4. Verbo ser o estar en los tiempos de indicativo activo

GRIEGO	LATÍN
<ul style="list-style-type: none"> • Presente • Imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pretérito imperfecto • Pretérito perfecto

5. Análisis morfosintáctico oracional.
6. **Los participantes no podrán utilizar diccionario ni gramática.**
7. **El coordinador de docencia será el encargado de aplicar la prueba, la cual será entregada a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.**
8. **El examen de Latín y de Griego será elaborado, al igual que el de Etimologías, en la Jefatura del departamento de Letras Clásicas.**

EVALUACIÓN

El número de aciertos determinará los tres primeros lugares, siendo la calificación mínima 8.

NOTA: Cada coordinador de materia se encargará de determinar el lugar en dónde se va a realizar el examen.

La final interpreparatoriana de todas las modalidades se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2018, de 12:00 a 14:00 horas, en el Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura, constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Bachillerato.

Ortografía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° año inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. El profesor seleccionará a los alumnos que participarán en la etapa local.
4. En la etapa final, el jurado elegirá un texto clave, el cual será dictado a los alumnos participantes.

5. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
6. Los jurados, tanto de la etapa local como de la etapa final, serán profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
9. La relación de los alumnos ganadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 6 de marzo de 2018, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Cuento

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará un cuento inédito.
4. El tema es libre.
5. La extensión del cuento será mínimo de tres cuartillas y máximo de cinco. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El cuento irá acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado, será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2018, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Poesía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará un poema inédito.
4. El tema es libre.
5. La extensión del poema será mínimo de una cuartilla y máximo de tres. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El poema irá acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:

- Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
 8. La decisión del jurado, será inapelable.
 9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
 10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 5 de marzo de 2018, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Declamación: “Miguel Hernández”

“Escribí en el arenal”

Escribí en el arenal
 los tres nombres de la vida:
 vida, muerte, amor.
 Una ráfaga de mar,
 tantas claras veces ida,
 vino y los borró.

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos seleccionarán un poema representativo del poeta Miguel Hernández, mismo que presentarán tanto en la etapa local como en la etapa final.
4. El poema seleccionado será de 15 versos mínimo y 50 versos máximo.
5. Los alumnos participantes en la etapa final entregarán al jurado, copia del poema seleccionado.
6. Se evaluarán los siguientes aspectos: volumen, dicción, tono, modulación, fluidez, ritmo, mímica, memorización, interpretación y proyección sobre el público.
7. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
8. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
9. La decisión del jurado, será inapelable.
10. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
11. La relación con los nombres de los alumnos triunfadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio a más tardar el 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 8 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Ensayo: “El llano en llamas, Juan Rulfo”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.

3. Tanto en la etapa local, como en la etapa final, el jurado asignará un tema de la obra *El llano en llamas* de Juan Rulfo y los alumnos participantes realizarán en el momento del concurso, el escrito.
4. La extensión mínima del ensayo será de dos cuartillas y máxima de cuatro.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
6. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
9. La relación con los nombres de los alumnos triunfadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio a más tardar el 23 de febrero de 2018.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.